

Εβδομαδιαία ψηφιακή
πολιτική-επιχειρηματική εφημερίδα

iPaper

THE GAME
CHANGER

Αλλάζει τους όρους του
παιχνιδιού στην σελίδα 32

Βλασφημία και Ηττοπάθεια



ΌΛΑ ΛΑΘΟΣ ΣΤΗΝ
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

■ Σελ. 2

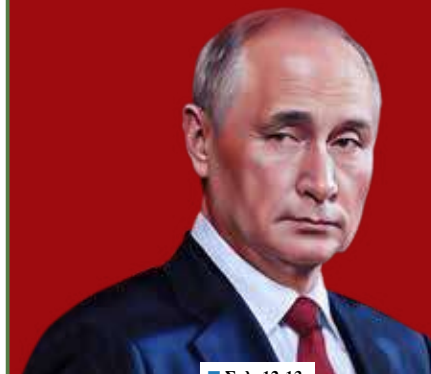
GENERATION Z



Τα πιο δημοφιλή επαγγέλματα
της νέας εποχής

■ Σελ. 22-23

Στο μυαλό του Βλαντίμιρ Πούτιν



■ Σελ. 12-13

ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΞΕΚΙΝΑ ΣΗΜΕΡΑ ΤΙΣ «ΕΦΟΔΟΥΣ» ΣΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

«Στενός κορσές»

Διαβάστε το
«Παρατηρητήριο
Εξουσίας»
στην σελίδα 3



ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ
2025-2026

■ Σελ. 4-5



Η΄Ωρα των Ηγετών

Άρθρο του ευρωβουλευτή της Ν.Δ., Μανώλη Κ. Κεφαλογιάννη

■ Σελ. 18-19



Απόστολος Χονδρόπουλος

■ Σελ. 5

Αποτελεσματικότητα



Δημήτρης Κουκλουμπέρης

■ Σελ. 7

Δημοκρατία
και Πίστη



Νίκος Λιονάκης

■ Σελ. 9

Φωτιά
στην τράπουλα

Ποιοι κλάδοι έριξαν
την ανεργία από
το 28% στο... 8%;

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

■ Σελ. 16-17



Βλασφημία και Ηττοπάθεια

ΟΛΑ ΛΑΘΟΣ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



Από πού να το πάσεις... Οι επιτελείς της Εθνικής Πινακοθήκης –ενός φορέα που οφείλει να σηκώνει το πνεύμα και τη χώρα ψηλότερα- φάνηκαν κατώτεροι των περιστάσεων.

Αρχικά με την επιλογή των ακαλαίσθητων βλάσφημων έργων, που ουδεμία σχέση έχουν με «πρωτοπορία» ή με «ελευθερία της έκφρασης» και μετά με την αδιανόητη ηττοπάθεια τους και την επιλογή να τα «κατεβάσουν» -όχι εξαιτίας της βαθιάς κατανόησης της απρέπιας που διέπραξαν- αλλά λόγω μια δημοσιοπαλαλληλικής νοοτροπίας «ναϊναϊσμού». Και εξηγούμεθα...

Ερώτημα πρώτον: Υπάρχει όριο στην τέχνη; Πρέπει να υπάρχουν «απαγορεύεται» στην καλλιτεχνική δημιουργία;

Απάντηση: Προφανώς. Σε όλα τα πράγματα στη ζωή υπάρχει όριο, μέτρο και «φρένο». Που μπαίνει αυτό; Στο σεβασμό της προσωπικότητας και των επιλογών των υπολοίπων.

Η Εθνική Πινακοθήκη, δεν «κρεμάει» απλώς έργα στους τοίχους της. Εισαγείται στάσεις, αξίες και συμπεριφορές.

Θα ήταν επιτρεπτό να φιλοξενήσει έργα σύγχρονων καλλιτεχνών που αντιμετωπίζουν, το 2025, τους μαύρους ως σκλάβους; Θα ήταν ανεκτό να δεχτεί στις συλλογές της πίνακες που απεικονίζουν τη γυναίκα ως υποδεέστερη του άνδρα; Θα σκάνονταν ή όχι θύελλα αντιδράσεων με ένα έργο που προσβάλλει τη ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητα;

Ός «πρωτοπορία» και «ελευθερία της τέχνης» δε μπορεί να λογίζεται μόνο η ανοχή στην προσβολή της Πίστωσης του άλλου.

Ερώτημα δεύτερον: Οφείλει ή όχι να κατεβάσει τα έργα η Πινακοθήκη;

Απάντηση: Η αδιανόητη σκοταδιστική κίνηση του βουλευτή της Νίκης, Νίκου Παπαδόπουλου, έφερε την απομάκρυνση των βλάσφημων έργων αλλά και μια θλιβερή ανακοίνωση της Πινακοθήκης γεμάτη... ψέματα.

Σύμφωνα με αυτήν, η απομάκρυνση των έργων έγινε «με γνώμονα την ασφάλεια της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου, των έργων τέχνης, των εργαζομένων και των επισκεπτών, καθώς και την αποκατάσταση της εύρυθμης θεσμικής λειτουργίας».

Τι μας λένε δηλαδή οι άνθρωποι της Πινακοθήκης; Ότι δεν είναι ικανοί να φτιάξουν μια έκθεση της προκοπής, ούτε όμως και να τη φυλάξουν; Δεν μπορούσαν να προλάβουν 1-2 άτομα security παρπάνω;

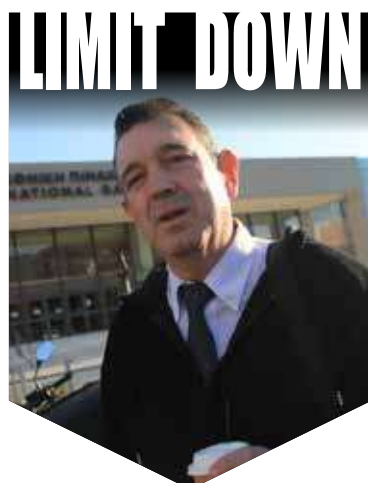
Σε ποιον τα «πουλάνε» αυτά;

Σε αυτούς που θέλησαν να πλάσουν ως ξεχωριστό ταλέντο τον Χριστόφορο Κατσαδιώτη, είναι η απάντηση...



Κωνσταντίνος Τασούλας

Ενώπιον της Εθνικής Αντιπροσωπείας ορκίστηκε την περασμένη Πέμπτη, ο νέος Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Κωνσταντίνος Τασούλας. Ο εξ Ηπείρου ορμώμενος τέως πρόεδρος της Βουλής, διαδέχτηκε, στο Ανώτατο Πολιτειακό Αξίωμα, την πρώην πρόεδρο του Συμβουλίου της Επικρατείας, Κατερίνα Σακελλαροπούλου.



Νικόλαος Παπαδόπουλος

Η ντροπή της Εθνικής Πινακοθήκης είναι όλη δική της, για τις επιλογές της. Δεν χρειαζόμαστε «ήρωες με παντούφλες». Ο βουλευτής της ΝΙΚΗΣ έδειξε πως δεν αντιλαμβάνεται ότι η «αυτοδικία» δεν αποτελεί λύση για κανένα πρόβλημα. Βέβαια ξέρουμε ποιος είναι. Από το βήμα της Βουλής, έχει αναλωθεί σε ρητορικές επιθέσεις κατά των δικαιωμάτων των γυναικών και της LGBTQ+ κοινότητας. Έτσι «κάνει καριέρα»

Η απάντηση Μητσοτάκη

Ο...υπομένον νικά και η παράφραση της θυμώσους ρήσης εφάπτεται πλήρως στην περίπτωση του νέου υφυπουργού Προστασίας του Πολίτη Γιάννη Λαμπρόπουλου ο οποίος επανήλθε σε κυβερνητικό σχήμα έπειτα από 18 χρόνια έχοντας διατελέσει υφυπουργός Άμυνας επί πρωθυπουργίας Κ. Καραμανλή. Ο Γ. Λαμπρόπουλος που εκλέγεται ανελλιπώς από το 1989 στη Μεσοπνία αποτελεί το αντίπαλο δέος του Αντ. Σαμαρά και το 2015 είχε μείνει εκτός Βουλής λόγω ήττας της ΝΔ και επιλογής του πρώην πρωθυπουργού να κρατήσει την «έδρα της καρδιάς του». Φυσικά ο Κυρ. Μητσοτάκης βρήκε την ευκαιρία στο πρόσωπο του κ. Λαμπρόπουλου να «απαντήσει» στη σφοδρή κριτική του Αντ. Σαμαρά.

Μεγάλα ρίσκα στην πολιτική προστασία

Αλλαγή πολύ υψηλού ρίσκου χαρακτηρίζεται η τοποθέτηση Κεφαλογιάννη στην πολιτική προστασία με υφυπουργό τον Κώστα Κατσαφάδο. Σύμφωνα με πληροφορίες ο Κυριάκος Μητσοτάκης έχει ζητήσει από την προηγούμενη ηγεσία να στηρίξει έμπρακτα τη νέα, λόγω κακής συγκυρίας αφού ο Μάρτιος μήκη με δεκάδες πυρκαγιές ανά την επικράτεια και ήταν εκείνη που ανέλαβε την οποία προετοιμασία. Σημειώνεται ότι ο κ. Κεφαλογιάννης αναλαμβάνει πρώτη φορά υπουργικό χαρτοφυλάκιο, ο υφυπουργός Κώστας Κατσαφάδος ομοίως δεν διαθέτει εμπειρία στο συγκεκριμένο Υπουργείο, ενώ ο τρίτος υφυπουργός ο πτέραρχος Ευαγγ. Τουρνάς είχε έλθει πολλές φορές σε αντιπαράθεση με τον Βασίλη Κικιλιά.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



Παραίτηση με το... καλημέρα

Την παραίτησή του ανακοίνωσε το βράδυ της Κυριακής ο υφυπουργός Ανάπτυξης, Αρίστος Δοξιάδης - αρμόδιος για την έρευνα και την καινοτομία - μία μέρα μετά την ορκωμοσία του. Όπως ανακοίνωσε ο ίδιος για τον λόγο της παραίτησής του, «ο ανήθικος πόλεμος που εξαπέλυσε εναντίον μου η αντιπολίτευση, με ανυπόστατες επιθέσεις ήδη από την πρώτη μέρα της ορκωμοσίας μου στην κυβέρνηση, με προσέγειωσε απότομα στη σκληρή πολιτική πραγματικότητα».

Η διαχρονικά αμετακίνητη

Η πληροφορία στις αρχές της εβδομάδας ότι ο αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος επικινησμένος με τον πρωθυπουργό και εξέφρασε τη λύπη του για τα εκθέματα της «Σαγίνης του Αλλόκοτου» στην Εθνική Πινακοθήκη είναι αληθής όπως και η σχετική επιστολή διαμαρτυρίας της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου στο Μέγαρο Μαξίμου. Αναφορικά με το ενδεχόμενο να ζητήθηκε η αποπομπή της υπουργού Πολιτισμού Λ. Μενδώνη, αυτό ούτε επιβεβαιώνεται ούτε και διαψεύδεται απλά γιατί «αυτή δεν φεύγει ποτέ». Η μοναδική αμετακίνητη που τοποθετήθηκε υπουργός Πολιτισμού το 2019 και έως σήμερα... φυλάει Θερμοπύλες.

Δυο αυτσαίντερ

Δύο πρόσωπα προβάλλονταν ως... αυτσαίντερ αυτές τις μέρες για την ανάληψη θέσεων ευθύνης στο κυβερνητικό σχήμα. Ο ένας ήταν ο Ευάγγελος Βενιζέλος ως συντονιστής των εξωτερικών υποθέσεων της χώρας και ο άλλος ο Ανδρέας Λοβέρδος για το υπουργείο Παιδείας. Ολοσού το ραντεβού με την ιστορία δεν ήλθε και τα όποια ελάχιστα δημοσιεύματα αντιμετωπίστηκαν ειρωνικά και από το ΠΑΣΟΚ

ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

IPAPER E.E.

ΑΦΜ: 802771664
ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ
Σκουφά 11, Αθήνα, Τ.Κ. 10673
Τηλ: 210-9510006
Email: info@ipaper.gr
Web: www.ipaper.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
IPAPER E.E.

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ IPAPER E.E.
Αγάπη Κόρμπε

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Απόστολος Χανθρόπουλος
Δημήτρης Γιαννακόπουλος
Μάρβα Λεκακού
Νίκος Λιονάκης
Δημήτρης Κυριακόπουλος
Δημήτρης Κουκλουμπένης
Γιώργος Σαργανιδής
Ανδρέας Μαζαράκης

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Χαρόλαμος Τσιανάκας

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ @ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
DOT Design & Print Services

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

Οι προτεραιότητες του νέου Υπουργικού Συμβουλίου

«ΓΥΡΑ» ΣΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ

■ Δέκα βασικές προτεραιότητες και δράσεις δρομολογεί το νέο κυβερνητικό σχήμα, το οποίο καλείται να επενδύσει στην ταχύτητα και στην αποτελεσματικότητα για να αναστρέψει το βαρύ για την κυβέρνηση κοινωνικό κλίμα και να επαναφέρει, σε οριζόντια διετίτια, την δυναμική αυτοδυναμίας για τη ΝΔ.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΧΟΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ

Βασική προτεραιότητα που περιέγραψε ο πρωθυπουργός στην πρώτη συνεδρίαση του νέου Υπουργικού Συμβουλίου, είναι «η συλλογική πρόοδος να μεταφερθεί και στο πορτοφόλι του κάθε πολίτη» και να μεταφραστεί «σε καλύτερους μισθούς, λιγότερους φόρους και καλύτερες δουλειές».

Ο κ. Μητσοτάκης θα επισκεφθεί σήμερα Δευτέρα το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας, απ' όπου πριν αποχωρήσει ο νέος Αντιπρόεδρος, Κωστής Χατζηδάκης εξέπεμψε στον απόηχο και της αναβάθμισης από τον τελευταίο οίκο αξιολόγησης που δεν είχε δώσει επενδυτική βαθμίδα (Moody's) - αισιόδοξο μήνυμα για πρωτογενές πλεόνασμα 3,5% και δημοσιονομικό πλεόνασμα 0,2%.

Η υπεραπόδοση του προϋπολογισμού, ο περιορισμός της φοροδιαφυγής και η προσωπική εξασφάλιση δημοσιονομικού χώρου από την ευρωπαϊκή ρήτρα διαφυγής για τις αμυντικές δαπάνες, δημιουργούν ήδη προσδοκίες για εξαγγελίες από τον πρωθυπουργό στην ΔΕΘ του Σεπτεμβρίου. Θεωρείται βέβαιο ότι θα παρουσιάσει σχέδιο περαιτέρω μείωσης φόρων, ο ίδιος εξέπεμψε ωστόσο και μετά τον ανασχηματισμό μήνυμα προσήλωσης στον δρόμο της δημοσιονομικής συνέπειας.

Στο επόμενο Υπουργικό Συμβούλιο, στα τέλη Μαρτίου, θα είναι η νέα αύξηση στον κατώτατο μισθό που θα ισχύσει από 1ης Απριλίου και θα τον φέρει πιο κοντά στην δέσμευση για 950 ευρώ το 2027.

Άμεση προτεραιότητα και η Παιδεία όπου η κυβέρνηση αποδίδει μεγάλη σημασία στην λειτουργία



παραρτημάτων ξένων Πανεπιστημίων που εκδηλώνουν ενδιαφέρον (York, Sorbonne Paris Nord). Πριν αποχωρήσει για το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας, ο Κυριάκος Πιερρακάκης γνωστοποίησε την ύπαρξη και 132 προτάσεων συνεργασίας ελληνικών Πανεπιστημίων με μεγάλα ακαδημαϊκά ιδρύματα του εξωτερικού για δημιουργία κοινών προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών (Χάρβαρντ με Αριστο-

τέλειο, Columbia με Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Δημοκρίτειο, Πάνατο, Μακεδονίας και Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, Βοστώνη με Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Χαϊδελβέργη με ΕΜΠ κ.α.)

Βασική προτεραιότητα και οι μεταφορές, με επίκεντρο τον εκσυγχρονισμό των σιδηροδρόμων. Ο κ. Μητσοτάκης αναμένεται να επισκεφθεί την Τρίτη το υπουργείο Υποδομών και Μετα-

φορών, στην ηγεσία του οποίου (Χρ. Δήμας, Κ. Κυρανάκης) αποτυπώνεται και η γενικότερη φιλοσοφία ανανέωσης και ανάθεσης κρίσιμων κυβερνητικών αρμοδιοτήτων στην «γενιά των σαραντάρηδων». Το στίγμα δόθηκε πάντως από την φράση του «η Ελλάδα του μετρό της Θεσσαλονίκης και των νέων ηλεκτρικών λεωφορείων πρέπει να νικήσει την Ελλάδα του παλιού ΟΣΕ».

Σημαντικό πεδίο δράσης συ-

νιστά και ο συνολικός εκουχυρισμός του κράτους που θα συζητηθεί στις προγραμματισμένες επαφές του πρωθυπουργού την Τετάρτη με τις ηγεσίες των υπουργείων Εσωτερικών και Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Έμφαση δίδεται και στα χρονοδιαγράμματα του Ταμείου Ανάκαμψης όπου το μήνυμα Μητσοτάκη είναι ότι «δεν μπορούμε να ανεχθούμε καμία καθυστέρηση». Τους προσεχείς μήνες αναμένεται

το 6ο ελληνικό αίτημα που αφορά σε δάνεια και επιχορηγήσεις 4,9 δις.

Αρχές Απριλίου θα συζητηθεί σε προ ημερησίας διάταξης συζήτηση στη Βουλή, το εξοπλιστικό πρόγραμμα της επόμενης 12ετίας, η χρηματοδότηση του οποίου συνδέεται και με νέα χρηματοδοτικά εργαλεία που συζητούνται στο πλαίσιο της ΕΕ. Την Πέμπτη ο κ. Μητσοτάκης θα είναι στις Βρυξέλλες για την διήμερη συνεδρία-

ση του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου.

Βασική προτεραιότητα και η ταχεία εξέλιξη των δράσεων για τον εκουχυρισμό 82 νοσοκομείων και 156 Κέντρων Υγείας, αλλά και το μεταναστευτικό, όπου η Ελλάδα διεκδικεί πρωταγωνιστικό ρόλο στην διαμόρφωση του ευρωπαϊκού πλαισίου για τις επιστροφές, οι οποίες συνιστούν, μαζί με τη νόμιμη μεταναστευση, τις δύο προτεραιότητες του υπουργείου Μεταναστευτικών



Με την υπογραφή του
Απόστολου Χονδρόπουλου

Αποτελεσματικότητα

Ο κυβερνητικός ανασχηματισμός ανακοινώθηκε, ο αντιπρόεδρος και οι νέοι υπουργοί ανέλαβαν καθήκοντα, ο πρωθυπουργός ξεκινά από σήμερα επισκέψεις σε υπουργεία και οι προβοιές θα αρχίσουν να απομακρύνονται ολοένα και περισσότερο από τα πρόσωπα και θα στρέφονται εκεί που πράγματι θα κριθούν όλα την επόμενη διετία: Στις πολιτικές. Στην αποτελεσματικότητα του νέου κυβερνητικού σχήματος σε όλους τους τομείς. Διότι η πρόοδος της οικονομίας, που έφερε την αναβάθμιση και από τον οίκο Moody's, δεν μπορεί να αλλιάξει το κοινωνικό κλίμα εάν δεν μεταφράζεται σε επαρκή ενίσχυση του διαθέσιμου εισοδήματος και σε δίκαιη κατανομή του αναπτυξιακού μερίσματος σε όλους.

Το κάθε νοικοκυριό δεν μπορεί να αισθανθεί αισιοδοξία εάν δεν κερδηθεί οριστικά η μάχη με την ακρίβεια σε όλες τις μορφές της, από το σουπερμάρκετ, μέχρι τις τιμές της ενέργειας.

Η μεταρρυθμιστική ατζέντα δεν θα φτάνει στην κοινωνία εάν το αποτύπωμά της δεν είναι ορατό στην καθημερινότητα των πολιτών και κυρίως στην Υγεία και στην Παιδεία.

Οι διακηρύξεις περί σύγκρουσης με το «βαθύ κράτος» θα ακούγονται περισσότερο σαν μεγάλα λόγια εάν οι πολίτες δεν αρχίσουν να πείθονται βιωματικά πως το κράτος πράγματι αλλιάζει και πως η νέα σελίδα του γράφεται με καλύτερες υπηρεσίες, με αξιοκρατία και αξιολόγηση.

Η κυβέρνηση είναι σαφές ότι βρίσκεται πλέον σε ένα σημείο καμπής και τα πάντα θα κριθούν το επόμενο διάστημα από το μετρήσιμο αποτέλεσμα, το οποίο ζήτησε αλλήωστε και ο πρωθυπουργός στην πρώτη συνεδρίαση του νέου Υπουργικού Συμβουλίου.

Αν αυτό είναι ορατό στους πολίτες, τότε ο δρόμος της επανεκκίνησης που έχει ως αποτέλεσμα τον ανασχηματισμό μπορεί να οδηγήσει σταδιακά σε αναστροφή του κλίματος για την κυβέρνηση. Εάν όμως η πρόοδος που αποτυπώνεται στους αριθμητικούς δείκτες και στα... excel, συνεχίσει να μην φτάνει στο πορτοφόλι του κάθε πολίτη, τότε θα χαθεί άλλη μία ευκαιρία, ίσως και η τελευταία, για να μπορέσει η ΝΔ να διεκδικήσει να επανέλθει σε τροχιά αυτοδυναμίας στις κάλπες του 2027.

ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



Βασική προτεραιότητα που περιέγραψε ο πρωθυπουργός στην πρώτη συνεδρίαση του νέου Υπουργικού Συμβουλίου, είναι «η συλλογική πρόοδος να μεταφερθεί και στο πορτοφόλι του κάθε πολίτη» και να μεταφραστεί «σε καλύτερους μισθούς, λιγότερους φόρους και καλύτερες δουλειές».

Το ΠΑΣΟΚ σε συμπληγάδες

ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΙ ΚΑΙ ΑΓΚΑΘΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ

■ Να βγει άμεσα από τις συμπληγάδες πέτρες μιας στασιμότητας που το ταλανίζει εσχάτως και η οποία μπορεί να αποδειχθεί καταστροφική για τις ευρύτερες στοχεύσεις του επιχειρούν το ΠΑΣΟΚ και ο Νίκος Ανδρουλάκης.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΚΛΟΥΜΠΕΡΗΣ

Η στενωπός που έχουν περιέλθει το τελευταίο διάστημα στη Χαριλάου Τρικούπη αφορά διαφορετικά μεταξύ τους μέτωπα, όλα όμως εξίσου απειλητικά για τη μελλοντική πορεία του κόμματος και της ηγεσίας.

Ο πρώτος πονοκέφαλος σχετίζεται με τις δημοσκοπικές καταγραφές, οι οποίες -μέσες άκρες- εμφανίζουν το ΠΑΣΟΚ να μην βρίσκει διέξοδο για να κάνει το άλμα προς τα πάνω και στη χειρότερη περίπτωση να υποχωρεί προς όφελος της Πλεύσης Ελευθερίας της Ζωής Κωνσταντινοπούλου, που περνά στη δεύτερη θέση, εκμεταλλευόμενη τη δημοφιλία της και τη στάση της στην τραγωδία των Τερμών.

Ο δεύτερος σκόπελος που καλείται να υπερβεί το κόμμα της αξιωματικής αντιπολίτευσης είναι το γενικότερο κλίμα στην κοινωνία υπέρ δυνάμεων και προσώπων που λογίζονται - καλώς ή κακώς - ως αντισυστημικά και με καταγγελτική διάθεση έναντι της υπάρχουσας πολιτικής εξουσίας. Έστω κι αν το ΠΑΣΟΚ έχει να κυβερνήσει έντεκα ολόκληρα χρόνια, εντούτοις στη συνείδηση ενός σημαντικού τμήματος του εκλογικού σώματος είναι ένα συστημικό και διαχρονικά κυβερνητικό κόμμα, με συνέπεια να επωμίζεται ευθύνες που ίσως σήμερα να μην του αναλογούν. Παρομοίως, ο πρόεδρος του, μπορεί να μην έχει ούτε λεπτό παρουσίας σε υπουργικά έδρανα, παρ' όλα αυτά, πολλοί τον εκλαμβάνουν λανθασμένα ως πρόσωπο με κυβερνητικό παρελθόν.

Το τρίτο αγκάθι που επιφέρει αιμορραγία στο ακροατήριο που έχει τα αυτά και τα βλέμματα στραμμένα στο ΠΑΣΟΚ, χωρίς ακόμη να έχει κατασταλάξει για την επιλογή του, είναι το δίλημμα που θέτει το μέγα-



ρο Μαξίμου ότι η ΝΔ και ο Κυριάκος Μητσοτάκης είναι οι μοναδικοί εκφραστές της κυβερνητικής σταθερότητας και απέναντί τους υπάρχει το... χάος

Το καθένα μόνο του και όλα μαζί τα προαναφερθέντα προβλήματα φαντάζονται βουνό, ωστόσο στην

Χαριλάου Τρικούπη δηλώνουν αποφασισμένοι να ανέβουν στην κορυφή και να καρφώσουν τη σημαία του νικητή. Με άλλα λόγια, να πετύχουν τον στόχο που δεν είναι άλλος από την πρωτιά στις εκλογές, την νίκη επί της ΝΔ και την πολιτική αλλαγή με μια κυβέρνηση ΠΑ-

ΣΟΚ. «Έχουμε εκπαιδευτεί στις αντιξοότητες και στις ανηφόρες», υποστηρίζουν μέσω της iPaper επιτελικά κομματικά στελέχη, υπενθυμίζοντας τις προβλέψεις που έκανα πολλοί για την τύχη της κεντροαριστερής παράταξης πριν από 15 χρόνια. «Εμείς όμως επιβίωσαμε,

σε αντίθεση με άλλους και είμαστε έτοιμοι να αποτελέσουμε τον εναλλακτικό πόλο διακυβέρνησης, με νέο αρχηγό και νέο πολιτικό προσώπο», συμπληρώνουν.

Στο ερώτημά μας, πως αυτό θα καταστεί εφικτό, μας απαντούν ότι το κρίσιμο ζητούμενο είναι το σα-

φές σχέδιο για τη χώρα και το πενταετές πρόγραμμα διακυβέρνησης. «Οι πολίτες ψηφίζουν για να κυβερνηθεί η χώρα ή για να τιμωρηθούν τους κατέχοντες την εξουσία. Το ΠΑΣΟΚ είναι κόμμα που δε φοβάται τις κυβερνητικές ευθύνες και σε αυτή την κατεύθυνση εργαζόμαστε

και θα εργαστούμε, ώστε οι σημερινοί ευλόγως διαμαρτυρόμενοι πολίτες να επιλέξουν εμάς ως τη λύση της επόμενης ημέρας για μια καλύτερη ζωή», καταλήγουν, εννοώντας προφανώς ότι την Ζωή Κωνσταντινοπούλου αλλά την ενίσχυση του βιοτικού τους επιπέδου!



Με την υπογραφή του
Δημήτρη Κουκλουμπέρη

Δημοκρατία και Πίστη

Το ότι το ημερολόγιο γράφει έτος 2025 δε σημαίνει ότι οι απόψεις ορισμένων δεν έχουν ξεμείνει στο Μεσαίωνα. Τότε που οι αμαρτωλοί περνούσαν από Ιερά Εξέταση και η τιμωρία ήταν οι διώξεις, τα βασανιστήρια και ο θάνατος.

Προς το παρόν, εμείς εδώ περιοριζόμαστε στους βανδαλισμούς... Αναφέρομαι φυσικά στο γνωστό επεισόδιο με τον βουλευτή του κόμματος «ΝΙΚΗ», ο οποίος μπόυκαρε στην Εθνική Πινακοθήκη και τα έκανε λαμπόγυαλο διότι δεν του άρεσε ένα έργο και όπως δήλωσε προσβάλλει τη θρησκεία του.

Με την ίδια λογική, κάποιος άλλος, θα μπει αύριο σε μια βιβλιοθήκη και θα καίει βιβλία. Ή θα πάει σε ένα μουσείο και θα καταστρέφει εκθέματα, λέγοντας ότι είναι προσβεβλημένος ή αγανακτισμένος.

Δεν θέλει πολύ να μετατραπεί η κοινωνία σε ιερό εξεταστήριο ή ακόμη χειρότερα σε ζούγκλα. Κάποιοι μάλλον έχουν ξεχάσει ότι ζούμε σε δημοκρατία όπου βασικός κανόνας είναι η ανεκτικότητα, ο σεβασμός στη διαφορετική άποψη όσο ενοχλητική κι αν είναι. Πολύ περισσότερο όταν μιλάμε για τέχνη, έστω κι αν αυτό που απεικονίζει το έργο για πολλούς ήταν προκλητικό. Αυτό δε σημαίνει ότι νομιμοποιείται κάποιος να το «γκρεμίσει».

Προσωπικά, δεν μου άρεσε καθόλου το έργο όταν το είδα. Και το βρήκα ακραίο και αποκρουστικό. Αλλά, όποιος διαφωνεί ή δεν του αρέσει κάτι το δηλώνει ή δεν επισκέπτεται την έκθεση.

Αυτά συμβαίνουν σε άλλα καθεστώτα. Ούτε δικτατορία έχουμε να περνάμε τα έργα επιτροπή λογοκρισίας ούτε θεοκρατικό καθεστώς. Από την άλλη, η πίστη του καθενός είναι κάτι ιερό, που πρέπει να σεβόμαστε. Σε κάθε περίπτωση, το πολιτικό σύστημα οφείλει να πάρει θέση: Είναι με τους ταλιμπαμένους τραμπιστές ή με τη δημοκρατία και την ελεύθερη έκφραση;

ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



Στην Χαριλάου Τρικούπη δηλώνουν αποφασισμένοι να ανέβουν στην κορυφή και να καρφώσουν τη σημαία του νικητή. Με άλλα λόγια, να πετύχουν τον στόχο που δεν είναι άλλος από την πρωτιά στις εκλογές, την νίκη επί της ΝΔ και την πολιτική αλλαγή με μια κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ



ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



Σύμφωνα με πληροφορίες της iPaper στην Κουμουνδούρου θα επιμείνουν να καταδεικνύουν τη «συνειδητά απροσδιόριστη πολιτική κατεύθυνση» που ακολουθεί η Ζωή Κωνσταντοπούλου

Έχει η Ζωή γυρίσματα

ΚΕΝΤΡΟΑΡΙΣΤΕΡΗ ΑΜΗΧΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΚΟΠΙΚΗ ΠΛΕΥΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΝΙΚΟΣ ΛΙΟΝΑΚΗΣ

Πρόδηλη αμηχανία αλλά και μεγάλη ανησυχία για τη ζημιά που μπορεί να προκαλέσει στα ποσοστά και την εικόνα τους εφόσον επιβεβαιωθεί η δημοσκοπική παλίνρροια που ανασπκώνει την Πλεύση Ελευθερίας μέχρι τη θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης, επικρατεί τις τελευταίες ημέρες στα στρατόπεδα της κεντροαριστεράς.

Στη Χαριλάου Τρικούπη και στην Κουμουνδούρου παρακολουθούν με σοβαρή επιφύλαξη τις δημοσκοπήσεις που καταγράφουν την Πλεύση Ελευθερίας ακόμα και στη δεύτερη θέση, επικειρώντας -σε διαφορετικό βαθμό η κάθε πλευρά- να υποβαθμίσουν αφενός τέτοιες μετρήσεις ως πολιτικά ύποπτες δια της υπερβολής τους και, αφετέρου, το μομέντομ αλλά και τον χαρακτήρα της εν γένει πολιτικής παρουσίας της Ζ. Κωνσταντοπούλου. Τόσο το ΠΑΣΟΚ και ο ΣΥΡΙΖΑ όσο και η Νέα Αριστερά ανοικτά εκφράζουν ερωτήματα για το εάν η Πλεύση Ελευθερίας προσδιορίζεται στην προοδευτική όχθη του πολιτικού φάσματος, αποκλείοντας την έτσι από εν δυνάμει συνομιλήτρια τους. Από την άλλη όμως προβληματίζονται έντονα για τα διόλου αμελητέα σημασίας ευρήματα που θέλουν τους δυσαρεστημένους ψηφοφόρους τους να κατευθύνονται κυρίως προς την Ζ. Κωνσταντοπούλου.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ορισμένοι στη Χαρ. Τρικούπη εκτιμούν ότι η δημοσκοπική ενίσχυση της Πλεύσης Ελευθερίας και το «φιλοκυβερνητικό ποσοδισμό» της για να αναδειχθεί ούτε λίγο ούτε πολύ σε κεντρικό μονοπρόσωπο πόλο απέναντι στη ΝΔ και να λειτουργήσει ως «οκιάχτρο» για το δίλημμα «Μητσοτάκης ή χάος», στο τέλος θα ενισχύσει το ΠΑΣΟΚ. Διότι, κατά την ίδια οπτική, έπειτα από τη διαμαρτυρία οι πολίτες την ώρα της κάλπης θα στραφούν στο δημοσκοπικά δυνατότερο θεσμικό κόμμα της αντιπολίτευσης με ένα συνολικό



κυβερνητικό πρόγραμμα. «Εμείς έχουμε πρόγραμμα, δεν είμαστε ένα κόμμα μονοπρόσωπο», «στο τέλος της πορείας αυτής ο ελληνικός λαός θα κρίνει ποιος μπορεί να τον κυβερνήσει», σχολιάζει χαρακτηριστικά ο Νίκος Ανδρουλάκης. Παρόμοιο είναι και το επιχειρήμα με το οποίο ο ΣΥΡΙΖΑ προ-

σπαθεί να επισείσει την προσοχή γύρω από τον ντόρο που προκαλεί η Ζ. Κωνσταντοπούλου και που προκαλεί αιμορραγία ψηφοφόρων στο κόμμα της αριστεράς. Σύμφωνα με πληροφορίες της iPaper στην Κουμουνδούρου θα επιμείνουν να καταδεικνύουν τη «συνειδητά απροσδιόριστη πο-

λιτική κατεύθυνση» που ακολουθεί. Σε αυτό το πνεύμα ο Σωκράτης Φάμελλος υπογράμμισε ότι «η κα Κωνσταντοπούλου δεν τοποθετείται για τα θέματα κυβερνητικής διεξόδου και έχει αφήσει ένα ανοικτό ερώτημα από την προεκλογική της τοποθέτηση -τη σέβεται, άρα είναι δική της υπόθεση-

ότι δεν είναι ούτε αριστερά ούτε δεξιά», προσθέτοντας ότι η επιλογή του ΣΥΡΙΖΑ είναι για «προοδευτική διεξόδο» και ως εκ τούτου τέτοιες τοποθετήσεις δεν θα επέτρεπαν συμπράξεις σε προγραμματικό επίπεδο. Ως εν δυνάμει συνομιλήτρια του την απορρίπτει και το ΠΑΣΟΚ, με τον Μανώλη Χρι-

στοδουλάκη να δηλώνει πως προσωπικά δεν θεωρεί ότι υπάρχει πεδίο συζήτησης μαζί της. Αλλά και ο επικεφαλής της Νέας Αριστεράς, Αλέξης Χαρίτσης, υποστήριξε ότι μια προγραμματική συζήτηση «θα έπρεπε να αφορά και το ΚΚΕ και το ΜέΡΑ25» και πως «με τα σημερινά δεδομένα δεν μπορεί

η κ. Κωνσταντοπούλου να είναι στους συνομιλητές» αφού «πρώτα θα πρέπει να αποφασίσουν αν αυτοεξαιρούνται από την διάκριση αριστεράς - δεξιάς». «Δεν κοιτάμε ούτε Αριστερά ούτε Δεξιά, κοιτάμε μπροστά που σημαίνει ότι εργαζόμαστε για το μέλλον», απάντησε η Ζ. Κωνσταντοπούλου...



Με την υπογραφή του Νίκου Λιονάκη

Φωτιά στην τράπουλα

Η Ζωή Κωνσταντοπούλου είναι αναντίρρητα το πρόσωπο των ημερών με όλες τις μετρήσεις του τελευταίου διαστήματος να αξιολογούν ότι είναι εκείνη που με τη στάση της απέναντι στην κυβέρνηση κεφαλαιοποιεί το πολιτικό όφελος από τις εξελίξεις γύρω από την τραγωδία των Τεμπών. Το κόμμα της, η Πλεύση Ελευθερίας, πηλασάρεται πλέον σταθερά μεταξύ της τρίτης και της δεύτερης θέσης, παρότι ως προς αυτό, το «τρίτο» ΠΑΣΟΚ και ο ΣΥΡΙΖΑ που προσπαθεί να ανεβάσει στροφές, εκφράζουν ισχυρές επιφυλάξεις υπονοώντας ότι αυτός ο ευνοϊκός δημοσκοπικός άνεμος προέρχεται από τους επικοινωνιακούς ανεμιστήρες του Μ. Μαξίμου ώστε αυτή να εμφανίζεται ως η μοναδική (μη) εναλλακτική απέναντι στη σημερινή κυβέρνηση.

Σε κάθε περίπτωση, το βέβαιο είναι ότι η Ζ. Κωνσταντοπούλου έχοντας «αντισυστημικό» αέρα στα πανιά της και μην έχοντας καμία ιδιαίτερη διάθεση για συμπλεύσεις με τα κόμματα που κυβέρνησαν, διάγει μια πρωτόγνωρη δημοσκοπική πλεύση. Καμία διάθεση για προσέγγιση μαζί της δεν έχουν όμως ούτε τα υπόλοιπα κόμματα από την πλευρά τους. Συνενώσ από κει και πέρα, το... χάος. Όχι το «Μητσοτάκης ή χάος», αλλά το χάος στο χώρο της κεντροαριστεράς. Διότι τα ποσοστά της Πλεύσης Ελευθερίας δημιουργούν νέα δεδομένα αφενός στην κούρσα των κομμάτων που ανταγωνίζονται για την πρωτοκαθεδρία στον εν λόγω χώρο. Παράλληλα όμως, και αυτό είναι το βασικότερο, η άνοδος της Πλεύσης Ελευθερίας -εφόσον δεν αποδειχθεί συγκυριακή- και το πηλασάρισμα της αρχηγού της σε δυνάμει πρωταγωνιστικό παίκτη της πολιτικής σκακιέρας, δημιουργεί σοβαρές ανατροπές στο ήδη περιπλεγμένο κουβάρι της κεντροαριστεράς και, συγκεκριμένα, της υπόθεσης του ηγεγόμενου προοδευτικού μετώπου που κάποιος από αυτές τις δυνάμεις αξιώνουν να συνταχθεί μέσω συνεργασιών ώστε να αντιταχθεί εκλογικά στη ΝΔ.



ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΚΥΨΕΛΕΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



12 χαρακτηριστικές φράσεις και δράσεις των «πρωταγωνιστών» της εγχώριας και της διεθνούς πολιτικής σκηνής. Τα "άχαστα" της εβδομάδας που δεν μπορεί να περάσουν απαρατήρητα

Κωστής Χατζηδάκης

Αντιπρόεδρος για στο Μέγαρο Μαξίμου, με ευρύτερο συντονιστικό ρόλο. Έχει την εποπτεία των οικονομικών και παραγωγικών υπουργείων, συντονίζει τις δράσεις της κυβέρνησης και καθορίζει το νομοθετικό έργο.



Άκης Σκέρτσος

Κατάφερε να ξεπεράσει όλους τους σκοπέλους. Ανέλαβε, εκτός από το γενικό συντονισμό, την εποπτεία των κοινωνικών και θεσμικών υπουργείων και συνεχίζει να βρίσκεται στο στενό περιβάλλον Μητσοτάκη.



Κυριάκος Πιερρακάκης

Η εκτόξευση στο εσωτερικό της κυβέρνησης, στη θέση του Υπουργού Οικονομικών, του 42χρονου Κυριάκου Πιερρακάκη σηματοδοτεί και τη διάθεση του κ. Μητσοτάκη να περάσει σταδιακά τη σκυτάλη στη νέα γενιά δίνοντας ρόλο στους τριαντάρηδες και σαραντάρηδες της κυβέρνησης.



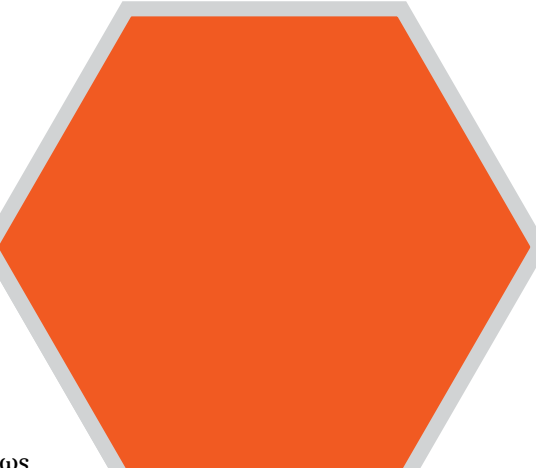
Παύλος Μαρινάκης

Ο 37χρονος κυβερνητικός εκπρόσωπος, διατήρησε τη θέση του «περνώντας» με επιτυχία τις εξετάσεις, τα δύο τελευταία χρόνια, ως Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ. Εκπροσωπεί και αυτός τη νέα γενιά στελεχών.



Κώστας Κατσαφάδος

Ανέλαβε την Κρατική Αρωγή ως Υφυπουργός στο Πολιτικής Προστασίας. Σε προηγούμενη θητεία είχε διαχειριστεί με ψυχραιμία κρίσεις στο ΠΡΟ.ΠΟ., που όμως δεν τον έβγαλαν «εκτός κάδρου».



Γιώργος Κώτσπρας

Το φορολογικό κομμάτι στο Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών, ανέλαβε ο 41χρονος βουλευτής της ΝΔ, με περπατημένες και εκτίμηση του πρωθυπουργικού γραφείου στο έργο που άφησε στο προηγούμενο πόστο του.



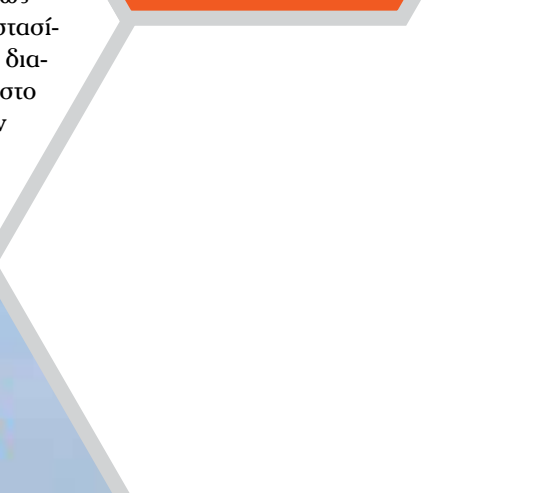
Γιάννης Κεφαλογιάννης

Στο νευραλγικό πόστο της Πολιτικής Προστασίας, Υπουργός τοποθετήθηκε ο 42χρονος πολιτικός ο οποίος κρίθηκε πως είχε το προηγούμενο διάστημα μια επιτυχημένη θητεία ως Υφυπουργός στο Άμυνας.



Θοδωρής Λιβάνιος

Σταθερός στο υπουργείο Εσωτερικών. Στο νούμερο ένα Υπουργείο, όπως συνηθίζεται να αποκαλείται αφού είναι αυτό που αναλαμβάνει όλο το βάρος να «τρέξει», μεταξύ άλλων, τις εκλογικές διαδικασίες του τόπου.



Χρίστος Δήμας

Το κρίσιμο χαρτοφυλάκιο των Υποδομών και των Μεταφορών, ο Πρωθυπουργός το εμπιστεύτηκε στον 44χρονο Χρίστο Δήμα, ο οποίος νωρίτερα έχει περάσει από το Υπουργείο Πολιτισμού αλλά και από τα Υπουργεία Οικονομικών.



Κωνσταντίνος Κυρανάκης

Είναι ο νέος αναπληρωτής υπουργός για τις Μεταφορές. Στα 37 του χρόνια και με «παράσημο» την επιτυχία του Κτηματολογίου, ο Κυρανάκης αποτελεί στενό συνεργάτη του πρωθυπουργού από τα χρόνια της αξιωματικής αντιπολίτευσης.



Σοφία Ζαχαράκη

Στη γενιά των 40+ ανήκει η Σοφία Ζαχαράκη που έχει πλέον την ευθύνη του Υπουργείου Παιδείας, το οποίο η ίδια γνωρίζει καλά. Άλλωστε και η επαγγελματική της διαδρομή συνδέεται με το χαρτοφυλάκιο που μόλις ανέλαβε.



Δόμνα Μιχαηλίδου

Τη δύσκολη αποστολή για την αντιμετώπιση του δημογραφικού στο Υπουργείο Οικογένειας ανέλαβε η 37χρονη πολιτικός που επανήλθε στο κυβερνητικό σχήμα, λίγο πριν φέρει στον κόσμο το πρώτο της παιδί.





ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

BRAIN
GAME



Δεν τον «πιάνει» το μάτι σου, όμως έχει καταφέρει να αναρριχηθεί στα Ανώτατα Αξιώματα και να «βιδωθεί» εκεί για δεκαετίες. Μέχρι να ξεκινήσει ο πόλεμος με την Ουκρανία θεωρούνταν απόλυτος κυρίαρχος και σε πολεμικές επιχειρήσεις, γεγονός που δεν επιβεβαιώθηκε.

ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΠΟΥΤΙΝ

Ο άνθρωπος που θύμισε στην Ευρώπη τη λέξη «πόλεμος»

Μικροκαμωμένος νταής

Παρότι οι πληροφορίες για την οικογενειακή του ζωή βγαίνουν με το σταγονόμετρο, λέγεται ότι μεγάλωσε σε μια κοινοβιακή πολυκατοικία του Λένινγκραντ και από μικρός ήταν οξύθυμος. Ο μικρόσωμος «Βολόντια», περιγράφεται ως νταής που δεν σταματούσε ποτέ έναν καρβύ. Αν κάποιος τον ενοχλούσε, έφτανε να τον δαγκώνει, ακόμα και να του ξεριζώνει τούφες από τα μαλλιά.



Η ψυχολογία... του αρουραίου

Η «συνάντηση» με έναν αρουραίο όταν ήταν παιδί στο φτωχικό διαμέρισμα του Λένινγκραντ, αναφέρεται συχνά από τον ίδιο, ως παραβολή. Όταν καταδίωξε και στρίμωξε το τροκτικό σε μια γωνία εκείνο όρμησε πάνω του... Οι ερμηνείες των αναλυτών δίνουν και παίρνουν. Θέλει να δείξει τη ρωμνή του καταγωγή; ή μήπως δικαιολογεί τη ρωσική επιθετικότητα όταν νιώθει ότι απειλείται;



Σταρ του τζούντο

Από το σάμπο (ρωσική πολεμική τέχνη) πέρασε στο τζούντο και μέχρι τα 18 είχε πάρει ήδη τη μαύρη ζώνη. «Ήταν ένας σταρ, που θα μπορούσε να μπει στην Ολυμπιακή Ομάδα» έλεγε παλιός του προπονητής. Μοιάζει με την πρώτη μου αγάπη, είπε κάποτε για το άθλημα ο εσωστρεφής Βλαντιμίρ.



Η αναρρίχηση στην εξουσία

Από χαμηλόβαθμος κατάσκοπος της KGB, αναρριχίθηκε στην πολιτική, «αξιοποιώντας» όσους και όσα γνώριζε από τις μυστικές υπηρεσίες. Από Αντιδύραρχος Αγίας Πετρούπολης, έγινε διευθυντής της Ομοσπονδιακής Υπηρεσίας Ασφάλειας, πήρε το «δακτυλίδι» για την Προθπουργία από τον Γέλτσιν και ακολούθως την Προεδρία. Εδραιώθηκε στην εξουσία με συνταγματικές τροποποιήσεις και αναλλαγές θέσεων.



Απόλυτος κυρίαρχος

Παγίωσε την κυριαρχία του στην εξουσία, κερδίζοντας δημοτικότητα με τη σκληρή γραμμή στον πόλεμο της Τσετσενίας. Μετέτρεψε τον ρωσικό ενεργειακό τομέα σε κρατικό μονοπώλιο αλλά και γεωπολιτικό «όπλο». Έβγαλε από τη μέση ολιγάρχες που θεωρούσε απειλή και συμμάχησε με νέες επιχειρηματικές ελίτ, που είχαν εξάρτηση από το Κρεμλίνο.



Απόλυτος έλεγχος των ΜΜΕ

Επί των ημερών Πούτιν, η Ρωσία κατρακύλησε στους παγκόσμιους δείκτες Δημοκρατίας και ελευθερίας του Τύπου. Εδραιώθηκε ο κρατικός έλεγχος στα media και στοχοποιήθηκαν δημοσιογράφοι για τις έρευνες τους. Η κατάσταση επιδεινώθηκε μετά την εισβολή στην Ουκρανία, όταν μεταξύ άλλων μπλοκαρίστηκαν Facebook, Twitter, Instagram και Youtube.



«Το μεγαλύτερο κρατικό μυστικό»

Το 2014 και μετά από 30 χρόνια κοινής πορείας, χωρίζεται με την Λουτμίλα Σκρεμινέβα. Το διαζύγιο ανακοινώνεται από τους ίδιους μπροστά στις κάμερες. Έκτοτε, η προσωπική του ζωή παραμένει επιτασφράγιστο μυστικό. Η φερόμενη σχέση του με την Χρυσή Ολυμπιονίκη Αλίνα Καμπάεβα και τα φημολογούμενα παιδιά τους, δεν έχει ποτέ επιβεβαιωθεί.



Μόνος αντίπαλος της κυβέρνησης τα προβλήματα των πολιτών

Πολλές φορές οι δημοσιολογούντες αρέσκονται να «καλοπιάνουν» το ακροατήριό τους. Για αυτούς «ο λαός έχει πάντα δίκιο», «οι πολίτες καταλαβαίνουν», «οι ψηφοφόροι ξέρουν τι κάνουν» και άλλα τέτοια που θα ήταν... χαριτωμένα, αν δε συγκρούονταν με την σκληρή πραγματικότητα.

Του Περικλή Π. Μαντά
Βουλευτής Μεσσηνίας

Τόσο η δημοσκοπική εικόνα των κομμάτων, όσο και η διάχυτη αίσθηση στην κοινωνία αποτυπώνουν από κοινού το κεντρικό ζητούμενο αυτών των ημερών: ουσιαστικότερες και αποτελεσματικότερες λύσεις απέναντι στα προβλήματα των πολιτών. Σε αυτό ακριβώς το αίτημα ανταποκρίνονται οι επιλογές του πρωθυπουργού για το νέο κυβερνητικό σχήμα.

Με τον πρόσφατο ανασχηματισμό, πρώτον αναδιοργανώνεται ο κεντρικός κυβερνητικός μηχανισμός με την προσθήκη του Κωστή Χατζηδάκη στη θέση του αντιπροέδρου. Δεύτερον ενισχύονται στελέχη που παράγουν θετικό έργο σε διάφορα υπουργεία. Τρίτον διατηρούνται στις θέσεις τους υπουργικά σχήματα που έχουν διακριθεί για την αποτελεσμα-

τικότητά τους. Και τέταρτον δημιουργούνται προϋποθέσεις για περαιτέρω βελτίωση της απόδοσης με την προσθήκη νέων στελεχών. Συνολικά θα μπορούσε να πει κανείς ότι πρόκειται για ένα πιο νεανικό και βελτιωμένο κυβερνητικό σχήμα με επαρκή χρόνο μπροστά του για την παραγωγή χειροπιαστών αποτελεσμάτων.

Είναι σημαντικό να γνωρίζουμε ότι όσο στο πολιτικό μας σύστημα υπάρχει έλλειμμα αξιοπιστίας αντιπολιτεύσεως, τόσο η κυβέρνηση θα αξιολογείται μόνο βάσει των δικών της επιδόσεων. Και σε αυτή τη σύγκριση ο πήχης μπορεί να είναι εξαιρετικά υψηλός. Η ομαλότητα, η ασφάλεια και τα σταθερά μεταρρυθμιστικά βήματα αποτελούν απαραίτητες προϋποθέσεις για να χτίσουμε μια σύγχρονη χώρα που κοιτάζει με αισιοδοξία μπροστά.



Η Ορκωμοσία του Κωνσταντίνου Τασούλα: Εγγύηση Σταθερότητας και Θεσμικής Συνέχειας

Η ορκωμοσία του Κωνσταντίνου Τασούλα ως νέου Προέδρου της Δημοκρατίας σηματοδοτεί μια νέα περίοδο θεσμικής σταθερότητας και εθνικής ενότητας.

Της Μαρίας Πανονλία Δικηγόρος Αθηνών, LL.M Οικονομικό Ποινικό Δίκαιο, Πολιτεύτρια Δυτικής Αττικής

Με πολυετή κοινοβουλευτική εμπειρία και βαθιά γνώση των θεσμών, ο κ. Τασούλας αναλαμβάνει έναν ρόλο με ιδιαίτερη βαρύτητα για τη λειτουργία του πολιτεύματος.

Η Προεδρία της Δημοκρατίας αποτελεί τον θεματοφύλακα του Συντάγματος και πυλώνα της πολιτειακής ισορροπίας. Σε μια περίοδο γεωπολιτικών προκλήσεων και κοινωνικών απαιτήσεων, η ηγεσία του κ. Τασούλα μπορεί να συμβάλει στην εδραίωση της θεσμικής εμπιστοσύνης και στη διασφάλιση της συνταγματικής νομιμότητας.



Ως πολιτεύτρια της Νέας Δημοκρατίας, εκφράζω τη βεβαιότητα ότι ο κ. Τασούλας θα ανταποκριθεί με συνέπεια στις απαιτήσεις του αξιώματός του. Η εμπειρία και η αφοσίωσή του στη δημοκρατική τάξη αποτελούν εχέγγυα για την προώθηση της εθνικής συνεννόησης και της δι-

αφάνειας.

Η Ελλάδα έχει ανάγκη από θεσμική υπευθυνότητα και ενότητα. Η Προεδρία του κ. Τασούλα αποτελεί εφελκυστήρα για μια νέα εποχή σταθερότητας, θεσμικής θωράκισης και εθνικής αυτοπεποίθησης.

Στήριξη της Νέας Γενιάς με πράξεις!

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει θέσει ως προτεραιότητα την ενίσχυση της νέας γενιάς, αναγνωρίζοντας τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι νεοί στη σύγχρονη Ελληνική κοινωνία.

Του Παναγιώτη Μακροποδάρα
Εκπαιδευτικός / Ηλεκτρολόγος Μηχανικός M.Sc., Πρόεδρος Οννεδ Αμαρουσίου

Ένα από τα βασικά ζητήματα που απασχολούν τους νέους είναι η στεγαστική πολιτική. Για τον λόγο αυτό, η κυβέρνηση έχει αναλάβει πρωτοβουλίες για την υποστήριξη της απόκτησης πρώτης κατοικίας, μέσω επιδοτήσεων και ευνοϊκών δανείων, διευκολύνοντας τη δυνατότητα στους νέους να αποκτήσουν το δικό τους σπίτι και να δημιουργήσουν μια σταθερή βάση για το μέλλον τους.

Παράλληλα, η δημιουργία οικογενειακής αρωγής αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για τη νέα γενιά. Η κυβέρνηση προσφέρει κίνητρα μέσω προ-



γραμμάτων στήριξης των νέων ζευγαριών, όπως επιδόματα στήριξης και φορολογικές ελαφρύνσεις, με στόχο να διευκολύνει την απόφαση για την απόκτηση παιδιών. Επιπλέον, ενισχύει τις υποδομές υγείας και παιδείας για να προσφέρει τις καλύτερες συνθήκες ανάπτυξης στα παιδιά.

Μέσα από αυτές τις πολιτικές, η Νέα Δημοκρατία επιδιώκει να δημιουργήσει ένα περιβάλλον που θα διευκολύνει τους νέους να προχωρήσουν σε μια σταθερή και ευήμερη ζωή, με τη στήριξη που χρειάζονται για να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις του μέλλοντος.

Αλλαγή σελίδας με υπογραφή Moody's

Με τη σφραγίδα της... σκληρής Moody's οριστικοποιείται η αλλαγή σελίδας της ελληνικής οικονομίας, που αφήνει πίσω τη σκοτεινή περίοδο της χρεοκοπίας.

Του Δημήτρη Κυριακόπουλου
Δημοσιογράφος iPaper



Ο αυστηρότερος οίκος πιστοληπτικής αξιολόγησης ξεπέρασε τους ενδοιασμούς του σε σχέση με την πορεία των μεταρρυθμίσεων και ήταν ο τελευταίος που έδωσε την επενδυτική βαθμίδα στην Ελλάδα, αναβαθμίζοντας το αξιόχρεο της σε Baa3 με σταθερές προοπτικές από Ba1 με θετικές προοπτικές.

Αιτιολογώντας την βαρύνουσα σφραγίδα απόφασής της η Moody's ανέφερε χαρακτηριστικά: «Η αναβάθμιση αντανακλά την άποψή μας ότι το πιστωτικό προφίλ του ελληνικού κράτους έχει πλέον μεγαλύτερη ανθεκτικότητα σε ενδεχόμενα μελλοντικά σοκ. Τα δημόσια οικονομικά έχουν βελτιωθεί ταχύτερα από ό,τι περιμέναμε. Με βάση τη στάση πολιτικής της κυβέρνησης, τις θεσμικές βελτιώσεις που απο-

δίδουν καρπούς και το σταθερό πολιτικό περιβάλλον, αναμένουμε ότι η Ελλάδα θα συνεχίσει να εμφανίζει σημαντικά πρωτογενή πλεονάσματα, τα οποία θα μειώνουν σταθερά το υψηλό βάρος του χρέους της. Επιπλέον, η υγεία του τραπεζικού τομέα συνεχίζει να βελτιώνεται, γεγονός που περιορίζει τον κίνδυνο ενός πιστωτικού γεγονότος που σχετίζεται με τον τραπεζικό τομέα και θα μπορούσε να έχει αρνητικό αντίκτυπο στο πιστωτικό προφίλ του δημοσίου».

Σε τι μεταφράζεται η επενδυτική βαθμίδα από την Moody's; Με την αναμενόμενη αύξηση της ζήτησης ελληνικών μετοχών και ελληνικών ομολόγων θα περιοριστεί το κόστος δανεισμού της χώρας μας και θα ανοίξει νέους δρόμους επενδύσεων.

ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΑΠΟΨΕΙΣ



200 λέξεις αρκούν για να πεις αυτά που θέλεις και αυτά που πρέπει. Τέσσερα διαφορετικά πρόσωπα αρθρογραφούν στην iPaper.





ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ



Ο πιο ανταγωνιστικός κλάδος στην Ελλάδα είναι τα καταναλωτικά αγαθά και οι υπηρεσίες, με τις προοπτικές απασχόλησης να φτάνουν στο 25%. Ακολουθεί ο κλάδος της πληροφορικής (24%). Έπεται ο κλάδος της υγείας και των βιο-επιστημών με δείκτη 19%.

ΠΟΙΟΙ ΚΛΑΔΟΙ ΕΡΞΑΝ ΤΗΝ ΑΝΕΡΓΙΑ

Που θα γίνουν οι περισσότερες προσλήψεις το 2025

■ Η βελτίωση της κατάστασης στην ελληνική αγορά εργασίας συνεχίστηκε και στις αρχές του 2025, με το ποσοστό ανεργίας και τον αριθμό των ανέργων να βρίσκονται στα χαμηλότερα επίπεδα των τελευταίων πολλών ετών. Έτσι, το εποχικά διορθωμένο ποσοστό ανεργίας τον Ιανουάριο ανήλθε σε 8,7%.

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Οι προοπτικές αύξησης της απασχόλησης στη χώρα είναι θετικές και για τη συνέχεια, όπως προκύπτει από την τελευταία έρευνα του ManpowerGroup. Σύμφωνα με την έρευνα, στην οποία συμμετείχαν 525 Έλληνες εργοδότες, οι προσδοκίες απασχόλησης ανέρχονται σε 7% το β' τρίμηνο του 2025. Παρά το γεγονός ότι οι προοπτικές μειώθηκαν κατά 5 μονάδες από το προηγούμενο τρίμηνο, παρέμειναν αμετάβλητες σε σύγκριση με την ίδια περίοδο πέρυσι.

Οι ελληνικές επιχειρήσεις σε 6 από τους 9 κλάδους αναμένουν βελτίωση των επιπέδων στελέχωσης κατά το προσεχές τρίμηνο, ενώ δύο κλάδοι αποτυπώνουν συρρίκνωση και ένας δεν αναμένει καμία μεταβολή.

Ο πιο ανταγωνιστικός κλάδος στην Ελλάδα είναι τα καταναλωτικά αγαθά και οι υπηρεσίες, με τις προοπτικές απασχόλησης να φτάνουν στο 25%. Αυτό το τρίμηνο αποτυπώνεται ο υψη-

λότερος δείκτης που καταγράφεται στον ελληνικό κλάδο των καταναλωτικών αγαθών και υπηρεσιών από τότε που ξεκίνησε η έρευνα το β' τρίμηνο του 2008.

Ακολουθεί ο κλάδος της πληροφορικής (24%). Οι προσέσεις προσλήψεων στον κλάδο αυξήθηκαν κατά 13% σε σύγκριση με το προηγούμενο τρίμηνο, ενώ μειώθηκαν κατά 19 μονάδες έναντι του αντίστοιχου περσινού διαστήματος.

Έπεται ο κλάδος της υγείας και των βιο-επιστημών με δείκτη 19%, αυξημένο κατά 5 ποσοστιαίες μονάδες έναντι του προηγούμενου τριμήνου και κατά δύο μονάδες σε σύγκριση με την ίδια περίοδο πέρυσι.

Σχολιάζοντας τα ευρήματα της έρευνας προοπτικών απασχόλησης ο διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Χαράλαμπος Καζαντζίδης δήλωσε: «Παρά τη γενικότερη οικονομική ανάπτυξη και τη μείωση της ανεργίας στην Ελλάδα, οι προσδοκίες προσλήψεων παραμένουν συγκρατημένες. Από την άλλη πλευρά, παρατηρούμε ιδιαίτερη

δυναμική στον κλάδο των καταναλωτικών αγαθών και υπηρεσιών, όπου οι προοπτικές απασχόλησης φτάνουν το 25%, καταγράφοντας ιστορικό υψηλό από το 2008».

Στο 10,1% η ανεργία το 2024

Σύμφωνα με την Έρευνα Εργατικού Δυναμικού της ΕΛΣΤΑΤ, στο σύνολο του 2024 το μη εποχικά προσαρμοσμένο ποσοστό ανεργίας περιορίστηκε στο 10,1% του εργατικού δυναμικού, από 11,1% το 2023. Ο αριθμός των ανέργων μειώθηκε κατά 42,0 χιλ. (στους 479,8 χιλ.) ενώ ο αριθμός των απασχολούμενων αυξήθηκε κατά 82,5 χιλ. (στους 4.276,0 χιλ.). Κατά συνέπεια το σύνολο του εργατικού δυναμικού αυξήθηκε κατά 40,5 χιλ. άτομα στα 4.755,8 χιλ. (από τα 4.715,3 χιλ.), αλλά συγκριτικά με το 2009 (έτος που παρουσίασε το μεγαλύτερο μέγεθός του, 5.040,7 χιλ.) είναι συρρικνωμένο κατά 285,0 χιλ. άτομα.

Όπως αναφέρει σε ανάλυσή της η Eurobank η συγκεκριμένη εικόνα αντικατοπτρίζει την επίδραση της γήρανσης και της μετακίνησης πληθυσμού

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ

στο εξωτερικό (brain drain). Παράλληλα, σημειώνεται ότι το ποσοστό συμμετοχής στην αγορά εργασίας (δηλαδή ο λόγος του εργατικού δυναμικού προς τον πληθυσμό) αυξήθηκε στο 52,8%, που είναι το υψηλότερο από το 2010 (53,5%), αλλά παραμένει από τα χαμηλότερα στην ΕΕ-27.

Με βάση το φύλο, η πτώση του ποσοστού ανεργίας ήταν ισχυρότερη στις γυναίκες (-1,6 π.μ.) συγκριτικά με τους άνδρες (-0,5 π.μ.), αλλά παραμένει υψηλότερο στις πρώτες (12,8% το 2024) σε σχέση με τους δεύτερους (8,0% το 2024). Σημειώνεται ότι μετά το 2018, η διαφορά στα ποσοστά ανεργίας μεταξύ των δύο φύλων ακολουθεί πτωτική πορεία.

Σε σχέση με το επίπεδο εκπαίδευσης, η ισχυρότερη μείωση εντοπίζεται στα άτομα με απολυτήριο λυκείου (-1,5 π.μ., στο 11,1%) και στα άτομα με απολυτήριο γυμνασίου (-1,3 π.μ., στο 10,4%).

Σχετικά με την κλαδική διάσταση της απασχόλησης, σε εννέα κλάδους μειώθηκε και στους υπόλοιπους 12 αυ-

ξήθηκε. Η άνοδος της απασχόλησης το 2024 οφείλεται στην αύξηση της κυρίως στους κλάδους:

Επαγγελματικών, επιστημονικών και τεχνικών δραστηριοτήτων (+20,9 χιλ., στους 283,4 χιλ.),

Κατασκευών (+19,9 χιλ., στους 185,8 χιλ.),

Χονδρικού-λιανικού εμπορίου (+19,9 χιλ., στους 714,1 χιλ.),

Δραστηριοτήτων υπηρεσιών παροχής καταλύματος και εστίασης (+18,4 χιλ., στους 401,0 χιλ.),

Μεταφοράς-αποθήκευσης (+16,2 χιλ., στους 240,7 χιλ. απασχολούμενους).

Οι αδυναμίες της αγοράς εργασίας

Πάντως, η ανάλυση της Eurobank εντοπίζει και τις αδυναμίες της αγοράς εργασίας:

«Η ενίσχυση της απασχόλησης συνεχίζει να στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό σε κλάδους μη διεθνώς εμπορεύσιμων αγαθών και υπηρεσιών ή/και σε κλάδους που είναι διεθνώς εμπορεύσι-

μοι αλλά σχετικά χαμηλής προστιθέμενης αξίας και εξειδίκευσης. Επιπρόσθετα, το ποσοστό συμμετοχής στην αγορά εργασίας είναι από τα χαμηλότερα στην ΕΕ-27 ενώ αυτό των γυναικών και των νέων παραμένει αρκετά χαμηλότερο συγκριτικά με το εθνικό ποσοστό. Κατά συνέπεια είναι αναγκαία η ενίσχυση κλάδων με διεθνώς εμπορεύσιμη παραγωγή που χαρακτηρίζονται από υψηλή εξειδίκευση και παράγουν προϊόντα υψηλής προστιθέμενης αξίας καθώς μπορούν να συμβάλουν στη βελτίωση του εξωτερικού ισοζυγίου της οικονομίας.

Επιπλέον, είναι απαραίτητο να αυξηθεί η συμμετοχή των γυναικών και των νέων στην αγορά εργασίας καθώς θα συμβάλει θετικά στον πραγματικό ρυθμό μεγέθυνσης της οικονομίας αντισταθμίζοντας σε κάποιο τουλάχιστον βαθμό τις επιπτώσεις στο ΑΕΠ από τη μείωση του πληθυσμού που βρίσκεται σε εξέλιξη και από το υψηλό επενδυτικό κενό που παρουσιάζει η οικονομία το οποίο θα χρειαστεί ακόμη χρόνο για να καλυφθεί».

Άρθρο του ευρωβουλευτή της Ν.Δ., Μανώλη Κ. Κεφαλογιάννη

Η Ώρα των Ηγετών

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΜΑΡΘΑ
ΛΕΚΚΑΚΟΥ



Η Άμυνα και η Ασφάλεια της Ευρώπης ήταν ένα μεγάλο ζήτησιμο μετά τη λήξη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Ήδη από το 1948 με την υπογραφή της Συνθήκης των Βρυξελλών το Ηνωμένο Βασίλειο, η Γαλλία, το Βέλγιο, η Ολλανδία και το Λουξεμβούργο συμφώνησαν σε μία αμοιβαία διακυβερνητική συνθήκη αυτοάμυνας η οποία προώθησε, επίσης, την οικονομική, πολιτιστική και κοινωνική συνεργασία. Το 1954 με την προσθήκη της Δυτικής Γερμανίας και της Ιταλίας ιδρύθηκε η Δυτικοευρωπαϊκή Ένωση.

Οι υπογράφουσες χώρες αναφέρουν σαφώς τρεις κύριους στόχους τους στο προοίμιο της τροποποιημένης συνθήκης των Βρυξελλών:

1. Τη δημιουργία στη Δυτική Ευρώπη, μιας σταθερής βάσης για την οικονομική ανάκαμψη της Ευρώπης
2. Την παροχή αλληλοβοήθειας ο ένας στον άλλο εναντίον οποιασδήποτε εξωτερικής πράξης
3. Την προώθηση της ενότητας και την ενθάρρυνση της προοδευτικής ενοποίησης της Ευρώπης.

Το 2009, η Συνθήκη της Λισαβόνας ανέλαβε το ρόλο της ΔΕΕ. Υπήρξε πολλή συζήτηση για το μέλλον της ΔΕΕ μετά τη Συνθήκη της Λισαβόνας, όπου υπήρξε πρόταση για την διάλυση της. Στις 30 Μαρτίου 2010, μια Γραπτή Υπουργική Δήλωση του Υπουργού Εξωτερικών του Ηνωμένου Βασιλείου, Κρίς Μπράιαντ γνωστοποίησε ότι το Ηνωμένο Βασίλειο πρόκειται να αποχωρήσει από τη Δυ-



τικοευρωπαϊκή Ένωση μέσα σε ένα χρόνο. Στις 31 Μαρτίου 2010, το γερμανικό Υπουργείο Εξωτερικών ανακοίνωσε την πρόθεση της Γερμανίας να αποχωρήσει από την τροποποιημένη Συνθήκη των Βρυξελλών. Την ίδια χρονιά, η ισπανική προεδρία της ΔΕΕ, εξ ονόματος των 10 κρατών μελών της τροποποιημένης Συνθήκης των Βρυξελλών, ανακοίνωσε τη συλλογική απόφαση να αποχωρήσει από τη Συνθήκη η ΔΕΕ και να διαλύσει την οργάνωση μέχρι τον Ιούνιο του 2011. Στις 30 Ιουνίου 2011, η ΔΕΕ έπαψε επίσημα να υπάρχει. Ένας εξ ορισμού θνησιγενής οργανισμός που κανείς σίγουρα δεν θυμάται.

Με αποτέλεσμα για 80 χρόνια η Ευρώπη, οι Ευρωπαίοι να έχουν ουσιαστικά εκχωρήσει τα θέματα της άμυνας και της ασφάλειας της Ευρώπης στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

Η επιστροφή Τραμπ στο Λευκό Οίκο δείχνει να αλλάζει ριζικά τη διατλαντική σχέση. Όλα τα μηνύματα από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού καλούν την Ευρώπη να αναλάβει την ευθύνη για τη δική της ασφάλεια, να συμβάλλει περισσότερο στη δική της άμυνα.

Έχουμε μιλήσει πολλές φορές για την ανάγκη η Ευρώπη να αποκτήσει μεγαλύτερη αυτονομία ως προς τη διαχείριση των ζητημάτων που αφορούν την κοινή ευρωπαϊκή άμυνα.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση οικοδομήθηκε, χάρη στον οραματισμό των ιδρυτών της, πάνω στις στάχτες δύο Παγκοσμίων Πολέμων με εκατομμύρια αθώα θύματα. Μας χάρισε ασφαλώς 80 χρόνια ειρήνης και ευημερίας. Αλλά παραμένει τόσο χρόνια μετά ένας ημιτελής οργανισμός. Ένας οικονομικός γίγαντας και παράλληλα ένας πολιτικός νάνος.

Που ποτέ δεν προχώρησε προς την ευρωπαϊκή ολοκλήρωσή της. Προς τη γεωπολιτική ενδυνάμυσή της. Και αυτό φά-

νκε με την παράνομη στρατιωτική εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία. Ως Ελλάδα και ως Ευρώπη, και ορθώς, σταθήκαμε στο πλευρό της Ουκρανίας. Που είναι το θύμα της υπόθεσης. Σταθήκαμε στο πλευρό της γιατί η εισβολή της Ρωσίας αλλάζει με τη δύναμη της ισχύος τα υφιστάμενα σύνορα στην ήπειρό μας. Κάπου αν το δεχτούμε κινδυνεύουμε τα επόμενα θύματα να είμαστε εμείς.

Σωστά καταγγείλαμε τη Ρωσική εισβολή. Αλλά, έπρεπε να υπενθυμίζουμε με κάθε τρόπο, ότι η Ρωσία κάνει τώρα στην Ουκρανία, αυτό ακριβώς που έχει κάνει η Τουρκία στην Κύπρο.

Η ευρωπαϊκή ολοκλήρωση δεν είναι πλέον ένα ακόμη θέμα στο τραπέζι για τους Ευρωπαίους. Δεν είναι ένα απλό ζήτησιμο, είναι απόλυτη ανάγκη.

Η «εποχή της αθωότητας» για την Ευρώπη έχει τελειώσει. Είναι η ώρα να αναζητήσει ενωμένη τη δική της θέση στο νέο χάρτη των παγκόσμιων συσχετισμών.

Δεν είναι η ώρα για δειλά βήματα. Για μπρος-πίσω. Σήμερα καλείται να τρέξει προς την κατεύθυνση της στρατηγικής αυτονομίας. Ο χρόνος των ψευδαισθήσεων έχει παρέλθει ανεπιστρεπτή.

Η κοινή εξωτερική πολιτική. Η κοινή πολιτική άμυνας και ασφάλειας. Η δημιουργία ευρωπαϊκού στρατού που θα προστατεύει τα κοινά ευρωπαϊκά σύνορα.

Δεν είναι τολμηρές πρωτοβουλίες. Είναι το μεγάλο ζήτησιμο για την Ευρώπη. Που πρέπει να αντιδράσει «συλλογικά και ενιαία». Να προτάξει το δικό της γεωπολιτικό συμφέρον. Να

σταματήσει να ετεροκαθορίζεται. Έχουν ωριμάσει για οι συνθήκες και σε κάθε περίπτωση η Ευρώπη πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες της.

Οφείλουμε ως πολιτικά συστήματα να διαβάσουμε καλά την Ιστορία. Να αποφύγουμε τα λάθη του Μεσοπολέμου που έφεραν στην εξουσία ακραία κόμματα και οδήγησαν σε έναν τραγικό Παγκόσμιο Πόλεμο με εκατομμύρια αθώα θύματα. Γιατί όποιος δεν έχει διαβάσει σωστά την Ιστορία είναι καταδικασμένος να την ζήσει στη χειρότερη της μορφή.

Στις Δημοκρατίες το πολιτικό σύστημα, τα πολιτικά κόμματα πρέπει να δίνουν απαντήσεις, ουσιαστικές απαντήσεις και λύσεις στα προβλήματα των πολιτών. Να καλλιεργούν μία ουσιαστική και αδιατάρακτη σχέση

εμπιστοσύνης ανάμεσα στους Θεομούς και την κοινωνία. Διαφορετικά, οι κοινωνίες στρέφονται στα άκρα και τις ακρότητες. Γίνονται ευεπίφορες στις φωνές του λαϊκισμού. Το βιώσαμε και εμείς πριν από δέκα χρόνια. Με «το ένα άρθρο και ένα νόμο», που κάποιοι θα καταργούσαν τα μνημόνια σε μία νύχτα. Το ζήσαμε με το «θα βαράμε τα τιασούλια και θα χορεύουν οι αγορές». Με τραγικό αποτέλεσμα το τρίτο αχρείαστο μνημόνιο που μας κόστισε 200 δις ευρώ.

Το όραμα της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης δεν είναι ένα θέμα που πρέπει να αντιμετωπιστεί με διαχειριστικές λογικές. Δεν είναι πλέον ζήτησιμο. Επαναλαμβάνω, είναι απόλυτη ανάγκη. Δεν είναι η ώρα «των λογιστών». Είναι η ώρα των ηγετών.



ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



Η «εποχή της αθωότητας» για την Ευρώπη έχει τελειώσει.

Είναι η ώρα να αναζητήσει ενωμένη τη δική της θέση στο νέο χάρτη των παγκόσμιων συσχετισμών.

Δεν είναι η ώρα για δειλά βήματα. Για μπρος-πίσω. Σήμερα καλείται να τρέξει προς την κατεύθυνση της στρατηγικής αυτονομίας. Ο χρόνος των ψευδαισθήσεων έχει παρέλθει ανεπιστρεπτή.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ: Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ

Νεοελληνικού πολιτισμού η εντροπία

Του
ΑΝΔΡΕΑ
ΜΑΖΑΡΑΚΗ



Νεοελληνικού πολιτισμού το ανάγνωσμα, και ψάχνουμε δεκαετίες τώρα να βρούμε εκείνο το πολιτισμικό προϊόν το οποίο να μας απογειώσει. Δυστυχώς φρούδες οι ελπίδες, και η λαχτάρα μας να γευτούμε τους καρπούς μιας σημαντικής πολιτισμικής δημιουργίας, δυστυχώς γράμμα κατά το νοούμενο. Ιδιαίτερα η δική μας γενιά, μια γενιά που μεγάλωσε με τους ήχους ενός Χατζηδάκι, ενός Θεοδωράκη, ενός Ξαρχάκου, με την ποίηση ενός Σεφέρη, ενός Ελύτη, ενός Χριστοδούλου, με τον θεατρικό λόγο ενός Ψαθά, ενός Ρούσου, ενός Τσιφόρου, ενός Σακελλάριου, ενός Τζαβέλα, με τον γραπτό λόγο ενός Καραγάτση, ενός Μυριβίλη, ενός Καμπάνη, ενός Βάρναλη.

Παρόμοια εκείνα στις εικαστικές τέχνες, ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική. Ο Τσαρούχης, ο Παρθένης, ο Μόραλης, ο Τάσος, ο Απάρτης. Μια βαριά πολιτιστική ορφάνια σε όλα τα επίπεδα. Κι ενώ η δημιουργία έχει περάσει στον αστρισμό μιας ανυπόφορης μετριότητας, στην αντιπέρα όχθη, την όχθη του ατάλαντου, γεννιούνται οι μικρόκοσμοι των τερατουργών σε κάθε μορφή τέχνης, και προσπαθούν να ξεγλιστρήσουν από τον βάλτο της ανυπόφορης μετριότητας, ενεργοποιώντας εξωφρενικές εντροπίες σε κάθε μορφή τέχνης. Προσπαθώντας μέσα από την τερατογένεση να δημιουργήσουν γεγονός. Ένας κόσμος χαλασμένων τροχών, που είναι ακριβώς εκείνοι που κάνουν τον θόρυβο. Και θορυβούν για να υπάρξουν, όχι

μέσα από την ταυτότητα του δημιουργήματος, αλλά μέσα από την διαστροφή του γεγονότος. Όχι μέσα από την ομορφιά του δρώμενου, αλλά μέσα από την ύβρη που του βάλανε να δρομολογή.

Και στα γεγονότα καθημερινότητας μπορείς να αντέξεις αυτού του είδους τις εκτροπές, μπορείς να ξεπεράσεις αυτόν τον εσμό παρανοϊκής αντίληψης χρόνου και χώρου. Όταν όμως αυτό το έκτρομα θίγει μύχιους χώρους, όταν εντροπεί λατρευτικά γίνεσθαι, τότε πλέον δεν μιλάμε για εντροπία, μιλάμε για ύβρη. Και στην ύβρη δεν υπάρχει έλεος. Την απάντηση στην ύβρη την δίνουν οι μουσουλμάνοι με έναν τρόπο μοναδικό, βίαιο αλλά εξαιρετικά επιδραστικό. Αποτέλεσμα οι επόμενοι Καππαδόκες να λαμβάνουν υπόψη την απάντηση του βαθύτατα προσβεβλημένου πιστού, και να μην καν διανοηθούν επανάληψη αναλόγου ύβρεως.

Γνωστό σε όλους το συμβάν με τους Σατανικούς Στίχους εδώ και κάμποσα χρόνια. Και βεβαίως, οι εμπλακέντες με αυτήν την θλιβερή ιστορία, όλοι εκείνοι οι οποίοι αποφάσισαν να παίξουν με το ιερό βιβλίο 2 δισεκατομμυρίων πιστών, το τέλος τους ήταν το λιγότερο τραγικό. Για χρόνια ολόκληρα κρυβόντουσαν, για χρόνια ολόκληρα οι φανατικοί του Μωάμεθ ψάχνανε σε όλον τον πλανήτη να βρουν τους υβριστές. Και τον Σάλμαν Ρούσντι 35 χρόνια μετά του έβγαλαν το ένα μάτι για να το θυμάται καθημερινά μετά από αρκετές δολοφονικές απόπειρες. Τον Λιγκαράτσι τον μεταφραστή τον σκότωσαν αμέσως. Κανείς δεν τους ονόμασε δολοφόνους. Μάρτυρες τους κατονόμασαν. Και τα ονόματα των εκτελεστών γίνανε δρόμοι και πλατείες στο Καράτσι, στην Τεκεράν, στην Βαγδάτη.



Στην άλλη όχθη του ποταμού, στην όχθη της πεπολιτισμένης και λίαν δημοκρατικής χριστιανικής κοινότητας, η συγκεκριμένη πολιτισμική διαστροφή επιστρέφει διαρκώς στην επικαιρότητα με ποιητικές αφορμές, συμπεριφορές που βεβηλώνουν εθνικά σύμβολους, περιβόλους αρχαιολογικών χώρων, καταστροφές και κανιβαλισμοί αγαλμάτων. Το περίφημο έργο του Λάκωνα γλύπτη Κωνσταντίνου Σεφερλή, που από το 1953 κοσμώσε τους προαύλιους χώρους του Μετσοβίου Πολυτεχνείου και Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου στην οδό Τσούτσα, το οποίο, πριν από 10 χρόνια, Απρίλιο 2016, ομάδες τεράτων

το κατακρεούργησαν κανιβαλίζοντας χέρια και πόδια. Και που βεβαίως, το πολύπαθο άγαλμα δέκα χρόνια φιλοξενείται σε κάποιο εργαστήριο του Δήμου Αθηναίων, χωρίς κανείς να έχει μάθει τίποτα για την αποκατάστασή του, μια που όπως φαίνεται, είναι απαγορευμένη και η αποκατάστασή του και η επαποθέσή του. Ενός συμβολικού αγάλματος το οποίο εξιστορούσε με ανάγλυφο τρόπο τους διωγμούς, τις σφαγές, τις φυλακίσεις χιλιάδων Βορειοηπειρωτών από το ευγενές γένος των Αλβανών.

Ανάλογη συμπεριφορά στα θεολογικά σύμβολα, με τους βανδαλισμούς εκκλησιών, με τις καταστροφές προαύλιων χώρων, με διαπράξεις φρικαλεοτήτων επάνω σε ταφικά μνημεία. Και τώρα έχουμε μια άλλη πολιτισμική τερατολογία. Άγνωστοι, κατά βάση ατάλαντοι, οι οποίοι δηλώνουν καλλιτέχνες, ιδιοποιούνται σύμβολα τα οποία θεώνονται από τις ψυχές εκατομμυρίων Ελλήνων, και αυτά τα σύμβολα τα διαστρέφουν, τα βεβηλώνουν. Το αισχρότερο είναι ότι οι διεστραμμένες αυτές φύσεις τα πα-

ρουσιάζουν σαν έργα τέχνης, και έχουν την βέβηλη απαίτηση τα τερατουργήματά τους να φιλοξενούνται και από τις εθνικές πινακοθήκες. Πρόσφατη η απαίτηση του αποκαλούμενου καλλιτέχνη, ο οποίος κυριολεκτικά βεβήλωσε τις εικόνες της Παναγίας και του Αγίου Γεωργίου εμφανίζοντας τα λατρευτικά μας σύμβολα με την μορφή ράπερ, βρικόλακων. Και αυτό το οποίο διέπραξε, το έκανε με πλήρη συνείδηση γνωρίζοντας ότι θα προκαλέσει. Και για να κερδίσει την προσοχή που ποτέ δεν είχε, κατέφυγε στην ύβρη, προσβάλλοντας θρησκευτικά σύμβολα που σέβονται ακόμα και Μουσουλμάνοι, πολύ περισσότερο από ότι ορισμένοι Έλληνες δάθεν Χριστιανοί.

Και είναι γεγονός, το Ισλάμ σέβεται το πρόσωπο και της Παναγίας μας και το πρόσωπο ορισμένων από του Αγίου Μουσαίου στους οποίους τον Άγιο Γεώργιο, αλλά και τον ίδιο τον Χριστό τον οποίο κατατάσσει ανάμεσα στους προφήτες. Ο συγκεκριμένος βέβηλος, κατά δήλωσή του καλλιτέχνη, όχι μόνο δεν σεβάστηκε τα λατρευτικά αγάλματα, αλλά αντίθετα, εν πλήρει ευφορία τα κομπούσε γνωρίζοντας εκ των προτέρων ότι η ύβρη την οποία προκαλεί, θα γίνει αντικείμενο προβολής των αισχροτήτων του. Η αποκορύφωση της ελεεινότητας ήλθε από το ελληνικό κράτος το οποίο, καταρχάς επέτρεψε την παρουσία των συγκεκριμένων αισχροτήτων στην Εθνική Πινακοθήκη, αφ' ετέρου εξάντλησε την αυστηρότητά του στον συγκεκριμένο βουλευτή της Νίκης, τον Παπαδόπουλο, στο πρόσωπο του οποίου εδίαβασε βία και τραμπουκισμό. Η οργή, η βεβήλιση ψυχές εκατομμυρίων Ελλήνων, και αυτά τα σύμβολα τα διαστρέφουν, τα βεβηλώνουν. Το αισχρότερο είναι ότι οι διεστραμμένες αυτές φύσεις τα πα-

ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΡΕΠΟΡΤΑΖ



Άγνωστοι, κατά βάση ατάλαντοι, οι οποίοι δηλώνουν καλλιτέχνες, ιδιοποιούνται σύμβολα τα οποία θεώνονται από τις ψυχές εκατομμυρίων Ελλήνων, και αυτά τα σύμβολα τα διαστρέφουν, τα βεβηλώνουν. Το αισχρότερο είναι ότι οι διεστραμμένες αυτές φύσεις τα παρουσιάζουν σαν έργα τέχνης, και έχουν την βέβηλη απαίτηση τα τερατουργήματά τους να φιλοξενούνται και από τις εθνικές πινακοθήκες.

Γενιά Z

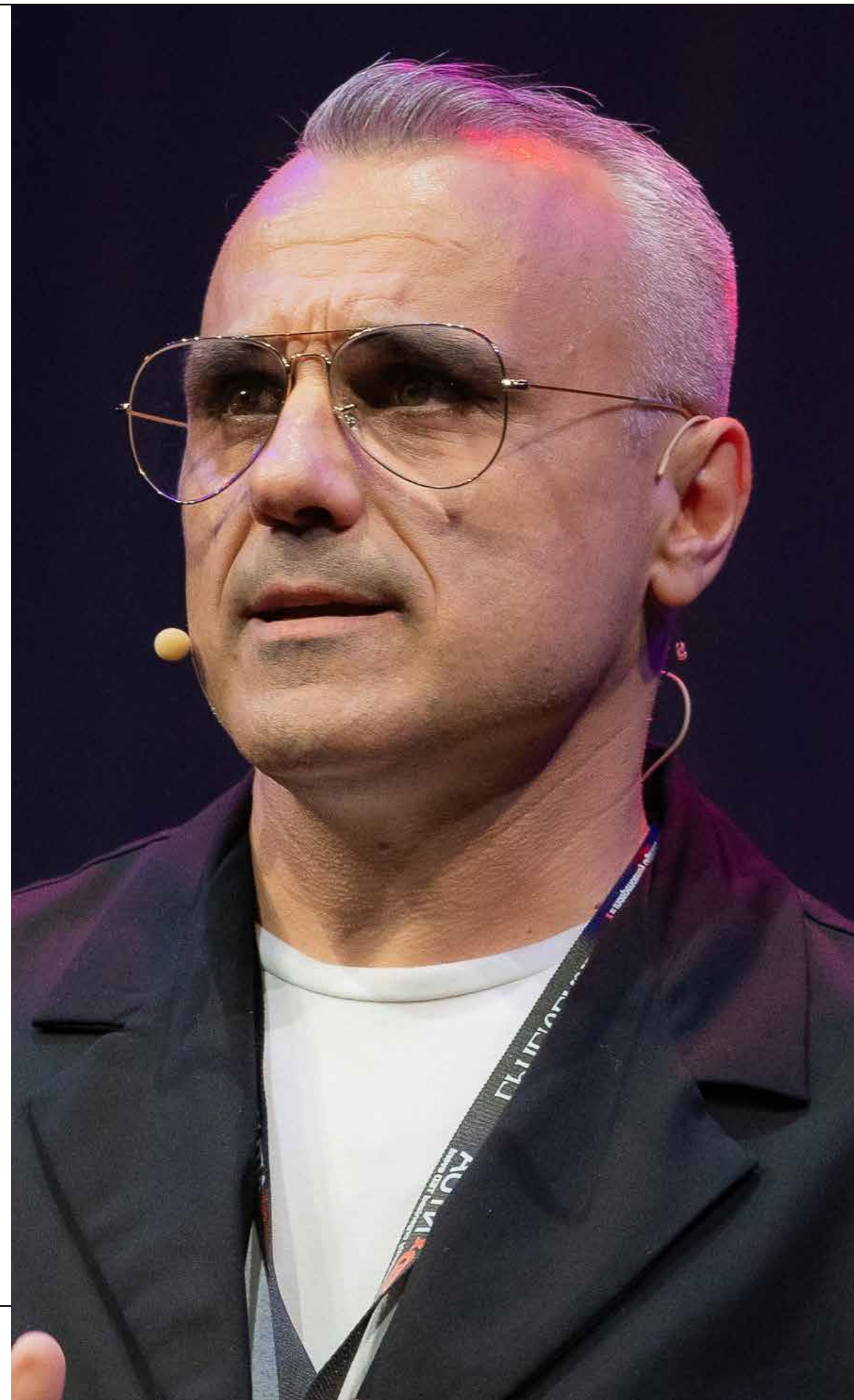
Τι ζητά από την αγορά εργασίας

■ Μεγάλωσαν με smartphones, social media και internet. Τεχνολογικά εξοικειωμένοι, αντλούν πολλές γνώσεις ψηφιακά, γεγονός που τους καθιστά ηγέτες καινοτομίας στην αγορά εργασίας... Τι επιζητά αυτή η γενιά από τον επαγγελματικό κόσμο; Πώς οι εργοδότες μπορούν να αξιοποιήσουν τις φρέσκες ιδέες και δεξιότητες τους; Ο Δρ. Κωνσταντίνος Κότιος, σύμβουλος σταδιοδρομίας, μας εξηγεί, την δυναμική μιας γενιάς, που ήρθε για να αλλάξει το μέλλον της εργασίας.



■ **Ποιο είναι το προφίλ της γενιάς Z και τι ζητά από την αγορά εργασίας;**
Η Γενιά Z (όσοι γεννήθηκαν περίπου μεταξύ 1997-2012) έχει ένα πολύ διαφορετικό προφίλ από τις προηγούμενες γενιές, ειδικά

σε ό,τι αφορά την αγορά εργασίας. Μεγάλωσαν σε έναν ψηφιακό κόσμο, με έντονες κοινωνικές και οικονομικές μεταβολές, και αυτό διαμόρφωσε τις προσδοκίες και τις απαιτήσεις τους. Πλήρως εναρμονισμένοι με το διαδίκτυο, τα social media, μαθαίνουν τα περισσότερα πράγματα γρήγορα μέσω YouTube, online courses και πρακτικών εμπειριών. Θέλουν να εργάζονται σε περιβάλλοντα που προάγουν τη διαφορετικότητα και την ισότητα και σε εταιρεί-



ες με κοινωνική υπευθυνότητα. Διαφέρουν από τους γονείς τους όσον αφορά τη νοοτροπία εργασίας, μιας και αναζητούν work-life balance και αποφεύγουν το μοντέλο της «καριέρας με κάθε κόστος» και πολλοί προτιμούν freelancing, remote work ή side hustles αντί για μια κλασική δουλειά 9-5. Δεν αρκούνται μόνο στον βασικό μισθό, αλλά θέλουν bonus, εκπαίδευση, και ευκαιρίες ανάπτυξης, γρήγορη ανέλιξη και mentoring.

■ **Ανυπόμονη για εξέλιξη, με υπερβολικά εμπιστοσύνη στον εαυτό της, αλλά χωρίς πείρα, η γενιά αυτή, έρχεται να ταράξει τα νερά στην αγορά εργασίας. Πώς αντιμετωπίζουν οι εργοδότες αυτήν την πρόκληση;**

Οι εργοδότες αυτή τη στιγμή είναι σε μια φάση συνειδητοποίησης του τρόπου σκέψης και δράσης της γενιάς Z. Προσπαθούν να προσαρμοστούν και να δημιουργήσουν πρακτικές και διαδικασίες, οι οποίες θα προσελκύσουν τους νέους. Οι κλασικές ιεραρχικές δομές δεν λειτουργούν πλέον. Οι εταιρείες επενδύουν περισσότερο σε on-the-job training, mentorship programs και reskilling για να γεφυρώσουν το χάσμα μεταξύ φιλοδοξίας και πραγματικών δεξιοτήτων. Προσφέρουν hybrid work models και μειώνουν τη γραφειοκρατία δίνοντας περισσότερη αυτονομία στις ομάδες, ώστε να αξιοποιούν την καινοτομία σκέψης των νέων εργαζομένων. Εταιρείες που δείχνουν κοινωνική ευθύνη, προωθούν τη διαφορετικότητα και έχουν ξεκάθαρο σκοπό προσελκύουν ταλέντα ενώ οι εργοδότες υιοθετούν πιο νέες προσεγγίσεις, λειτουργώντας ως καθοδηγητές παρά ως αυστηροί διευθυντές, δίνοντας χώρο για πρωτοβουλίες.

■ **Είναι η γενιά Z «κακομαθημένη» με υπερβολικές εργασιακές και οικονομικές απαιτήσεις;**
Η αντίληψη ότι η Γενιά Z είναι «κακομαθημένη» με υπερβολικές εργασιακές και οικονομικές απαιτήσεις είναι ένα κλασικό σμμείο τριβής μεταξύ γενεών. Αυτό έχει να κάνει με τις διαφορετικές συνθήκες με τις οποίες μεγάλωσαν και οι οποίες ευθύνονται για τις περισσότερες αντιλήψεις της. Αρνείται να θεωρεί δεδομένο ότι

πρέπει να δουλεύει 10-12 ώρες τη μέρα για χαμηλές αμοιβές, όπως έκανε η Γενιά X ή οι Boomers, θέλει γρήγορη πρόοδο και αναγνώριση και αναζητά ευέλικτα ωράρια. Από την άλλη, μεγάλωσε σε μια ψηφιακή εποχή στην οποία πολλοί άνθρωποι κερδίζουν χρήματα από το YouTube, το TikTok ή το freelancing και αξιοποιεί το διαδίκτυο ως εργαλείο δημιουργίας εισοδήματος. Αυτό που ξεχνάει περισσότερο τους μεγαλύτερους είναι η απαίτηση για άμεση ανέλιξη χωρίς εμπειρία, με έντονη την επιθυμία για υψηλούς μισθούς χωρίς να έχουν ακόμα αποδείξει την αξία τους, ενώ από την άλλη τους είναι πολύ εύκολες οι συνεχείς αλλαγές εργασίας αν δεν ικανοποιούνται.

■ **Ποια είναι τα πιο δημοφιλή επαγγέλματα για τη γενιά Z;**
Η Γενιά Z έχει την τύχη να μεγαλώνει σε μια εποχή, στην οποία ο επαγγελματικός προσανατολισμός υπάρχει αλλά και μπορούν να τον βρουν είτε σε συμβούλους είτε στο διαδίκτυο αλλά και τα social media. Με το δεδομένο αυτό αναγνωρίζουν ότι δεν υπάρχουν σίγουρες θέσεις εργασίας όπως και δεν είναι γνωστά τα επαγγέλματα με μέλλον, μιας και οι αλλαγές που φέρνει η αλληλεπίδραση της τεχνολογίας με τις επιστήμες είναι ταχύτατες και γίνονται περισσότερες κάθε ημέρα που περνάει. Αποφεύγει τις παραδοσιακές καριέρες χωρίς εξέλιξη και στρέφεται σε καινοτόμα, ευέλικτα επαγγέλματα που της επιτρέπουν να δουλεύει με τους δικούς της όρους.

■ **Είναι πιο δεκτικοί από τους γονείς τους σε σύγχρονα επαγγέλματα όπως Data Analyst (Ανάλυση δεδομένων), Software Developer (Προγραμματισμός εφαρμογών), Game Developer (Δημιουργία video games), UX/UI Designer (Σχεδιασμός εμπειρίας χρήστη σε apps & websites), Content Creator / Influencer, Copywriter (Δημιουργία περιεχομένου για brands), Video Editor / Motion Designer (Παραγωγή και επεξεργασία βίντεο για social media) κ.ά.**

■ **Ποιες θεωρούνται κορυφαίες σχολές για τις απαιτήσεις της γενιάς Z στην Ελλάδα;**
Η Γενιά Z επιλέγει σχολές που της προσφέρουν ευελιξία, γρήγορη απασχόληση, αυτονομία

και σύνδεση με τις νέες τεχνολογίες. Αρχίζει να δείχνει μια μεγάλη αποστροφή σε παραδοσιακά επαγγέλματα και σχολές, όπως οι λεγόμενες καθηγητικές (Φιλολογία, Μαθηματικό, Φυσικό κ.ά.) αλλά και στις σχολές στα Σώματα Ασφαλείας και τις Στρατιωτικές Σχολές.

Αναγνωρίζει ότι μπορεί να συνδυάσει τις σπουδές που επιθυμεί με τις τεχνολογικές ανακαλύψεις και μπορεί με ευκολία να επιλέξει κλάδους όπως:

A. Πληροφορική & Τεχνητά Νοημοσύνη

Οι σπουδές στην πληροφορική προσφέρουν ευκαιρίες για προγραμματισμό, τεχνητή νοημοσύνη, κυβερνοασφάλεια και ανάπτυξη λογισμικού. Συναφείς σχολές: Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών, Μηχανικών Πληροφορικής κ.ά.

B. Digital Marketing, Social Media & Εμπροσώπων, Influencers, YouTubers & Content Creators.

Η άνοδος του των social media έχει δημιουργήσει νέες ανάγκες για δημιουργία περιεχομένου, digital branding και διαφήμιση. Συναφείς σχολές: Μάρκετινγκ & Επικοινωνίας, Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ και οι Επικοινωνίας & ΜΜΕ, Τεχνών/Ήχου και Εικόνας, Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών κ.ά.

Γ. Τεχνολογία και Μηχανική

Οι επιστημονικοί κλάδοι των θετικών επιστημών παραμένουν δημοφιλείς, καθώς συνδέονται με καινοτομία, τεχνητή νοημοσύνη, βιοτεχνολογία και περιβαλλοντική μηχανική. Συναφείς σχολές: Μηχανολόγων Μηχανικών, Χημικών Μηχανικών, Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης.

Δ. Υγεία & Ψυχολογία

Η Γενιά Z δίνει έμφαση στην ψυχική υγεία και το wellness, γεγονός που έχει αυξήσει το ενδιαφέρον για σπουδές που σχετίζονται με την ψυχολογία, τη διατροφή και τη φυσικοθεραπεία. Συναφείς Σχολές: Ψυχολογία, Διατροφολογία & Διαίτησις, Φυσικοθεραπεία, Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας κ.ά.

ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



Η Γενιά Z έχει την τύχη να μεγαλώνει σε μια εποχή, στην οποία ο επαγγελματικός προσανατολισμός υπάρχει αλλά και μπορούν να τον βρουν είτε σε συμβούλους είτε στο διαδίκτυο αλλά και τα social media.

ΟΤΑ EXPO

Ρεκόρ προσελεύσεων και σημαντικές παρεμβάσεις στο Ζάππειο

■ Με μεγάλη επιτυχία και παρουσία σημαντικών προσωπικοτήτων, μεταξύ των οποίων ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, Νικήτας Κακλαμάνης, πλήθος Υπουργών αλλά και του Περιφερειάρχη Αττικής, Νίκου Χαρδαλιά πραγματοποιήθηκαν στο Ζάππειο Μέγαρο οι διήμερες εργασίες της ΟΤΑ EXPO, με οικοδεσπότη τον Ανέστη Γερονικολάκη



ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Σε σημαντικές παρεμβάσεις της Πολιτείας και των επιμέρους υπουργείων, που συμβάλλουν στη συνεργασία και την βελτίωση του έργου των φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, αναφέρθηκαν στελέχη της κυβέ-

ρνήσιου στο πλαίσιο της διήμερης «Βέλτιστες Πρακτικές και Στρατηγικές Βιωσιμότητας στην Τοπική Αυτοδιοίκηση: Από την Καινοτομία στην Πράξη».

Η Μαρία Συρρεγγέλα, βουλευτίς και γραμματέας Πολιτικής Επιτροπής Νέας Δημοκρατίας, ανέφερε ότι ο ρόλος των ΟΤΑ είναι σημαντικός για την ανάπτυξη. Μέσα από καινοτόμες στρατηγικές πρέπει να αναλυθούν οι καλές πρακτικές ώστε να υλοποιηθούν

με την συμβολή των ΟΤΑ, όπως είπε. Ανέφερε ότι η κυβέρνηση προχωρά με το «νέο κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης» που ανακοινώθηκε πρόσφατα και σημαντικό είναι να συμμετέχουν οι ΟΤΑ, καθώς αντιμετωπίζουν παθογένειες

του παρελθόντος.

Ο υφυπουργός Οικονομικών Χρήστος Δήμας, επισήμανε αναλυτικά, εμπειρισιασμένα και με παραδείγματα πόσο σημαντική είναι η γενικότερη ευημερία της οικονομίας για τους δήμους, καθώς αφορά άμεσα τα κονδύλια που έχουν στη διάθεσή τους και καλούνται να διαχειρισθούν.

Η Αλεξάνδρα Σδούκου, Υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, περιέγραψε τρεις βασικούς πυλώνες που αφορούν τη συνεργασία για την αντιμετώπιση των ενεργειακών προκλήσεων, με πρώτο και βασικότερο, το πρόγραμμα «Απόλλων» με καταληκτική ημερομηνία για υποβολή στοιχείων τη 15η Απριλίου, με στόχο τη μείωση του κόστους ενέργειας έως και 50% σε 332 δήμους της χώρας σε διάστημα 2-3 ετών.

Από την πλευρά του ο υφυπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης Κωνσταντίνος Κυρανάκης, ανακοίνωσε την δημιουργία ενός ψηφιακού χάρτη οδικών ατυχημάτων σε επίπεδο Δήμου, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, με στόχο την επέκτασή του σε όλη την Ελλάδα. Ο χάρτης θα καταγράφει οδικά ατυχήματα των τελευταίων τριών ετών, εντοπίζοντας, την ακριβή τοποθεσία του ατυχήματος στον χάρτη και την αιτία του ατυχήματος, (παράβαση ΚΟΚ, απόσπαση προσοχής οδηγού - συνάθως λόγω κινητού τηλεφώνου, κτλ).

Η υφυπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου Σοφία Βούλτεψη, τόνισε ότι το μεταναστευτικό σχετίζεται άμεσα με την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Όπως είπε, η κατάσταση έχει επιδεινωθεί ακόμη περισσότερο, με πολύ μεγαλύτερες σε αριθμό αφίξεις να καταγράφονται καθώς εντείνονται τα προβλήματα και οι πόλεμοι στην Αφρική. Για πρώτη φορά, υπογράμμισε, έχουμε μεγαλύτερο αριθμό αφίξεων ανηλίκων, οι οποίοι θα πρέπει να προστατευθούν από τα εγκληματικά κυκλώματα, τα οποία τους στρατολογούν για τις κακοποιές δραστηριότητές τους.

Αναφερόμενος στα ζητήματα της ασφάλειας που απασχολούν τους πολίτες σε κάθε δήμο, ο υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη Ανδρέας Νικολακόπουλος, υπογράμμισε ιδιαίτερα την πρόθεση της πολιτικής ηγεσίας του υπουργείου να συνδεθεί άμεσα με την κοινωνία και τους πολίτες και επει-



ΜΑΡΙΑ ΣΥΡΡΕΓΕΛΑ



ΑΛΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ



ΚΩΝ. ΚΥΡΑΝΑΚΗΣ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΑΣ



ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΔΟΥΚΟΥ



ΑΝΔ. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΟΦΙΑ ΒΟΥΛΤΕΨΗ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΓΑΣ



ΝΙΚΟΣ ΡΩΜΑΝΟΣ



ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΤΑΜΕΝΙΤΗΣ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΚΙΚΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025
ΟΤΑΕΧΡΟ



Η ΟΤΑ EXPO έγραψε ιστορία, αφήνοντας σημαντικό αποτύπωμα. Με την σφραγίδα του Ανέστη Γερονικολάκη.



ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025
ΟΤΑΕΧΡΟ

μανε πόσο σημαντική είναι η συνεργασία των δημάρχων, αλλά κυρίως των πολιτών με την αστυνομία, ώστε ο καθένας να είναι βέβαιος πως είναι ασφαλής.

Από την πλευρά του, ο υφυπουργός Υποδομών Μεταφορών, **Βασίλης Οικονόμου**, είπε υπάρχει η ανάγκη να υπάρξουν «ανθρώπινες πόλεις» και αυτό απαιτεί βελτίωση του βιοτικού επιπέδου και πάνω απ' όλα σχεδιασμό. Όπως επισήμανε, υπάρχουν από την πλευρά της κυβέρνησης τα Σχέδια Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, που δυστυχώς μόλις 27 δήμοι έχουν καταβάλει προσπάθειες να τα εφαρμόσουν. Στη συζήτηση μετείχαν ο διευθύνων σύμβουλος της ΣΤΑ.ΣΥ κ. Αθανάσιος Κοτταράς και ο διευθύνων σύμβουλος της Ο.ΣΥ Α.Ε κ. Στέφανος Αγιάσογλου.

Την εθνική στρατηγική για την ενίσχυση της νησιωτικότητας, σε 3 άξονες, παρουσίασε ο **Στέφανος Γκίκας**, υφυπουργός Ναυτιλίας και νησιωτικής πολιτικής. Μίλησε για τη βελτίωση των θαλασσιών συγκοινωνιών τονίζοντας το πρόβλημα του γηρασμένου στόλου που εξυπηρετεί τις ενδονησιωτικές συγκοινωνίες, με τον μέσο όρο ηλικίας να υπερβαίνει τα 30-35 έτη.

Στη σημασία της αποτελεσματικής διακυβέρνησης στην τοπική αυτοδιοίκηση, την οποία συνέδεσε ευθέως με την ποιότητα ζωής των πολιτών, επικεντρώθηκε ο υφυπουργός Δικαιοσύνης, Ιωάννης Μπούγας.

Από το βήμα της Επιστημονικής Διημερίδας του ΟΤΑΕΧΡΟ 2025, η γενική γραμματέας Τουριστικής Πολιτικής και Ανάπτυξης του υπουργείου Τουρισμού κυρία **Βάσια Κουτσούκου**, ανέφερε ότι ο ελληνικός τουρισμός διανύει μια περίοδο υψηλών επιδόσεων και η χώρα μας βρίσκεται ανάμεσα στις 10 καλύτερες παγκοσμίως.

Τις εργασίες του Συνεδρίου άνοιξε ο **Παναγιώτης Αλεξόπουλος**, Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Διευθυντής του Εργαστηρίου Οργάνωσης Διοίκησης Υπηρεσιών και Ποιότητας Ζωής.



Η ΟΤΑ ΕΧΡΟ έγραψε ιστορία, αφήνοντας σημαντικό αποτύπωμα. Με την σφραγίδα του Ανέστη Γερονικολάκη.

Νικος Χαρδαλιάς

Με τους πολίτες και τους 66 δήμους της Αττικής διαμορφώνουμε το μέλλον του τόπου μας

Τη γενική αναπτυξιακή εικόνα της Περιφέρειας Αττικής παρουσίασε ο περιφερειάρχης Νικος Χαρδαλιάς από την ΟΤΑΕΧΡΟ, στο πλαίσιο ομιλίας του στην Επιστημονική Διημερίδα «Βέλτιστες Πρακτικές & Στρατηγικές Βιωσιμότητας στην ΤΑ: Από την Καινοτομία στην Πράξη».

Ο κ. Χαρδαλιάς ανέφερε ότι θα πρέπει να αναδειχθούν τα σημαντικά θέματα της τοπικής αυτοδιοίκησης. «Αυτές οι διοργανώσεις συμβάλλουν στην προώθηση» όπως είπε. «Μέσα από την καινοτομία χάρτα αυτοδιοίκησης

και σε συνεργασία με το Υπουργείο Εσωτερικών θα προχωρήσουμε σε μια μεταρρύθμιση τομή, που την έχουν ανάγκη οι πρώτοι και δεύτερου βαθμού αυτοδιοικήσεις».

«Για εμάς στην Περιφέρεια Αττικής η εξωστρέφεια παίζει σημαντικό ρόλο. Για αυτό το σκοπό στο διάστημα που πέρασε αξιοποιήσαμε κάθε γειτονιά, ώστε να προβάλλουμε τα σημαντικά και ανταγωνιστικά πλεονεκτήματά της Περιφέρειας Αττικής» σημείωσε και προσέθεσε: «Είμαστε σε ασαγή συνεργασία με την κυβέρνηση και τους φορείς του

κράτους για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολιτών και τα αποτελέσματα αυτής της προσπάθειας είναι πλέον εμφανή. Ταυτόχρονα με στοχευμένες κινήσεις προχωρούμε στη διαμόρφωση ενός νέου και ενιαίου οικοδομήματος. Προτεραιότητα μας είναι να δημιουργήσουμε μια Αττική, ισχυρή, ανθεκτική, πραγματικά πράσινη, πραγματικά ασφαλής για όλους τους πολίτες μας που ζουν και εργάζονται εδώ και στις 66 γειτονιές».

Συνεχίζοντας ανέφερε για τα 208+1 έργα που σχεδιάστηκαν με 19 χρηματοδοτικά εργα-

λεία για τα μεγάλα έργα υποδομής στο Λεκανοπέδιο μέσα στην επόμενη τετραετία. Όπως είπε είναι «ένα πρόγραμμα πραγματικά τολμηρό, όπου σε συνεργασία με την κυβέρνηση σχεδιάστηκε για την υποστήριξη των πολιτών και η πλειοψηφία αυτών αφορούν την αμυντική αντιπλημμυρική θωράκιση της Αττικής». Τέλος ανέφερε ότι «όλα όσα γίνονται, πραγματοποιούνται με τη συνεργασία της κυβέρνησης, των 66 δημάρχων της Αττικής, αλλά και σε ασαγή συνεργασία με τους πολίτες μας βοηθούν να γινόμαστε καλύτεροι».





ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ



Ό,τι αξίζει να μάθετε
για τον κόσμο της
αυτοκίνησης θα το
βρείτε κάθε εβδομάδα
στο e-mail σας με την
iPaper.
Γκαζώνουμε...

Παρουσιάστηκε η νέα BMW Σειρά 2 Gran Coupe στην Ελλάδα

■ Η νέα BMW Σειρά 2 Gran Coupe φέρνει τον σπορ χαρακτήρα και την κομψότητα στην premium compact κατηγορία. Η δεύτερη γενιά του 4θυρου μοντέλου δίνει ακόμα περισσότερη έμφαση σε αυτά τα στοιχεία τα οποία συνθέτουν τον χαρακτήρα μιας BMW. Ενισχύοντας την παρουσία της με ακόμα πιο δυναμικές στιλιστικές λεπτομέρειες, οι σχεδιαστές προσέδωσαν στη νέα BMW Σειρά 2 Gran Coupe μια ιδιαίτερα εξωστρεφή εμφάνιση.



ΤΟΥ
ΣΑΡΓΙΑΝΝΙΔΗ ΓΙΩΡΓΟΥ



Οι στάνταρ προβολείς LED περιλαμβάνουν κάθετα στοιχεία για τα φώτα ημέρας και τα φλας. Η προαιρετική BMW Iconic Glow με φωτισμό περιγράμματος της μάσκας BMW θα είναι διαθέσιμη από τον Μάρτιο του 2025.

Η νέα BMW Σειρά 2 Gran Coupe έχει μεγαλύτερο μήκος κατά 20 κλστ. σε σχέση με τον προκάτοχό του, φτάνοντας τα 4.55 μέτρα, ενώ το μεταξόνιο είναι 2.67 μ. Το πλάτος του οχήματος

είναι 1.8 μ. και το ύψος έχει αυξηθεί κατά 25 κλστ., αγγίζοντας τα 1.4 μ.

Η BMW M235i xDrive Gran Coupe βρίσκεται στην κορυφή της γκάμας και διαθέτει έναν 2λιτρο 4κύλινδρο κινητήρα 300 ίππων. Αυτό το μοντέλο της BMW M επιταχύνει από 0 σε 100 κλμ./ώρα σε 4,9 δευτερόλεπτα. Παράλληλα, περιλαμβάνει 4κύλινδρους κινητήρες βενζίνης και diesel με απόδοση 170 ίππων στη νέα BMW 220

Gran Coupe 163 ίππων στη νέα BMW 220d Gran Coupe και 150 ίππων στη νέα BMW 218d Gran Coupe. Όλοι οι κινητήρες μεταφέρουν την ισχύ τους στο δρόμο στάνταρ μέσω ενός 7-τάχυτου κιβωτίου Steptronic διπλού συμπλέκτη.

Η τιμή εκκίνησης της νέας BMW Σειρά 2 Gran Coupe είναι τα 33.450 ευρώ, ενώ η κορυφαία M235i xDrive έκδοση αγγίζει τα 59.800 ευρώ.

BYD και DJI παρουσιάζουν το πρώτο παγκοσμίως ενσωματωμένο σύστημα drone για αυτοκίνητα

Η BYD συνεργάστηκε με την εξειδικευμένη στην εξέλιξη drone, DJI, για να παρουσιάσουν ένα καινοτόμο σύστημα in-car drone.

Το έξυπνο σύστημα για ενσωματωμένα drone στα οχήματα, Lingyuan, παρουσιάστηκε στην έδρα της BYD στη Σενζέν.

Το σύστημα Lingyuan επιτυγχάνει πλήρη ζεύξη μεταξύ οχήματος και drone και μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μοντέλα της BYD και των μαρκών της. Είναι διαθέσιμο σε δύο εκδόσεις: την έκδοση Lingyuan Battery Swap, σχεδιασμένη κυρίως για τα μοντέλα YANGWANG, με drone DJI Mavic 3, και την έκδοση Lingyuan Fast Charging, που χρησιμοποιεί ένα προσαρμοσμένο DJI AIR 3S drone και διατίθεται σε οχήματα DENZA, καθώς και επιλεγμένα μοντέλα της BYD.

Η νέα τεχνολογία περιλαμβάνει την πρώτη παγκοσμίως έξυπνη λύση προσγείωσης drone, καθώς και μονάδες αποθήκευσης των drone, κάμερες οροφής και ειδικές λαβές στήριξης. Το σύστημα Lingyuan επιτρέπει δυναμικές απογειώσεις και προσγειώσεις με ταχύτητες έως 25 km/h, επιστροφή του drone στο όχημα με το πάτημα ενός κουμπιού από απόσταση έως 2 κλμ., λειτουργία "follow-me" με ταχύτητες έως 54 km/h και αυτόματη παροχή ρεύματος, που μπορεί να φορτίσει τη μπαταρία του drone από 20% σε 80% σε μόλις 30 λεπτά.

Η Grand Automotive Hellas A.E. επίσημος εισαγωγέας της Renault Group στην Ελλάδα

Από την 1η Μαρτίου 2025, η Grand Automotive Hellas S.A. ξεκίνησε επίσημα τη λειτουργία της ως ο νέος αποκλειστικός εισαγωγέας των μαρκών Renault και Dacia στην Ελλάδα. Η Grand Automotive Hellas αποτελεί μέρος του Grand Automotive Group LLP, ενός εκ των κορυφαίων εισαγωγέων και αντιπροσώπων αυτοκινήτων σε 13 βασικές αγορές της Κεντρικής και Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Ο όμιλος διαχειρίζεται ένα ευρύ χαρτοφυλάκιο 11 κορυφαίων μαρκών, παρέχοντας ποιοτικά οχήματα και εξατομικευμένες υπηρεσίες που αναβαθμίζουν την εμπειρία οδήγησης χιλιάδων πελατών. Η Grand Automotive Group ειδικεύεται όχι μόνο στην πώληση αυτοκινήτων, αλλά και στην παροχή ευέλικτων χρηματοδοτικών λύσεων και υποστήριξης μετά την πώληση. Η Grand Automotive Group ανήκει κατά 95% στην Taanura Holdings, αξιοποιώντας την πολυετή εμπειρία της στην αυτοκινητοβιομηχανία, τα logistics και τις χρηματοοικονομικές υπηρεσίες.



ΔΕΥΤΕΡΑ
17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ



Ό,τι αξίζει να μάθετε
για τον κόσμο της
αυτοκίνησης θα το
βρείτε κάθε εβδομάδα
στο e-mail σας με την
iPaper.
Γκαζώνουμε...

Νέο Opel Mokka από 19.900 ευρώ



ΤΟΥ
ΣΑΡΓΙΑΝΝΙΔΗ ΓΙΩΡΓΟΥ



Το νέο Opel Mokka είναι μοντέρνο, με compact διαστάσεις και ξεχωριστό στυλ. Χάρη στην "Bold & Pure" σχεδίασή του, το Mokka έχει γίνει best seller. Τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά, το Mokka φέρει νέες σχεδιαστικές πινελιές που αναδεικνύουν ακόμα περισσότερο τον χαρακτήρα του, ενώ διαθέτει και τεχνολογί-

ες αυτοκινήτων μεγαλύτερης κατηγορίας. Οι τιμές ξεκινούν από 19.900 ευρώ (συμπ. προωθητικής ενέργειας) για την έκδοση Mokka με τον κινητήρα βενζίνης 1,2lt απόδοσης 136 ίππων. Για τις εκδόσεις Hybrid, οι τιμές ξεκινούν από 24.650 ευρώ (συμπ. προωθητικής ενέργειας), ενώ το Mokka Electric 156 ίππων

με αυτονομία έως 403 χλμ. (WLTP) είναι διαθέσιμο από 24.410 ευρώ (συμπ. προωθητικής ενέργειας και της ισχύουσας κρατικής επιδότησης "Κινούμαι Ηλεκτρικά 3").

Συγκεκριμένα, το Mokka Electric αποδίδει 156 ίππων. Διαθέτει μπαταρία 54 kWh, η οποία εξασφαλίζει αυτονομία

έως 403 χλμ. (WLTP) χωρίς εκπομπές ρύπων. Η τοποθέτηση της μπαταρίας κάτω από το δάπεδο επιτρέπει χαμηλό κέντρο βάρους και εξασφαλίζει ότι το νέο Mokka Electric στέκεται με αυτοπεποίθηση στον δρόμο. Και με 260 Nm ροπής άμεσα διαθέσιμα, το Mokka Electric προσφέρει γρήγορη επιτάχυνση από στάση

και άφθονη οδγητική απόλαυση.

Εναλλακτικά, η Opel προσφέρει το Mokka Hybrid με 48-V τεχνολογία. Η έκδοση συνδυάζει έναν Turbo βενζινοκινητήρα απόδοσης 136 ίππων, έναν ηλεκτροκινητήρα απόδοσης 28 ίππων και ένα 6-τάχυτο ηλεκτρικό κιβώτιο διπλού συμπλέκτη. Το υβριδικό σύστημα

συμβάλλει στη σημαντική μείωση της κατανάλωσης καυσίμου και των εκπομπών CO2, σε σχέση με ένα αντίστοιχο όχημα με κινητήρα εσωτερικής καύσης. Σε χαμηλές ταχύτητες, το Mokka Hybrid μπορεί να κινηθεί αμιγώς ηλεκτρικά για έως 1 χλμ. ή στο 50% του χρόνου εντός πόλης.



Εγκαίνια του πρώτου Digital Showroom στην Ελλάδα της Skoda

Η Karenta εγκαινίασε το πρώτο πλήρως ψηφιακό Skoda Showroom στην Ελλάδα, στη Λεωφόρο Κηφισίας 342. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν πελάτες, δημοσιογράφοι και φίλοι της μάρκας ενώ τη βραδιά τίμησε με τη παρουσία του και ο Πρόεδρος της Τοπικής Δημοκρατίας στην Αθήνα, κ. Ivo Silhavy μαζί με μέλη της διπλωματικής αποστολής. Οι καλεσμένοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την αποκάλυψη του πρώτου Skoda Elros, καθώς και να δούνε από κοντά το ολοκαίνουργιο Skoda Superb στην ειδική έκδοση Laurin & Klement, που αποτελεί φόρο τιμής στους ιδρυτές της μάρκας, γιορτάζοντας τα 130 χρόνια ιστορίας - αλλά και την υπόλοιπη γκάμα μοντέλων της Skoda, τα ολοκαίνουργια Octavia RS, Kamiq, Kodiaq και το αγαπημένο Fabia.

Το νέο Digital Showroom δεν είναι απλώς ένας εκθεσιακός χώρος. Είναι ένα ψηφιακό ταξίδι στον κόσμο της Skoda, με εντυπωσιακά video walls, touch tables, interactive displays και virtual διαμόρφωση αυτοκινήτων. Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά την επόμενη γενιά αυτοκίνητων, σχεδιάζοντας το ιδανικό τους Skoda με λίγα μόνο αγγίγματα.

THE GAME CHANGER



Γράφει
ο Ανέστης
Γερονικολάκης

Ντου

Ο Κυριάκος Μπτσοτάκης δε μένει μόνο στον ανασχηματισμό και στο αυστηρό μήνυμά του για σκληρή δουλειά αλλά θα έχει ο ίδιος εικόνα κάθε κίνησης των υπουργών. Έτσι ξεκινάει επισκέψεις στα υπουργεία, αρκετές από τις οποίες μαθαίνω ότι θα είναι αιφνιδιαστικές. Συγκεκριμένα, η αρχή θα γίνει σήμερα Δευτέρα από το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, την Τρίτη στο υπουργείο Μεταφορών και Υποδομών και την Τετάρτη στα υπουργεία Εσωτερικών και Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Σαφέστατος

«Πιο γρήγορα, πιο τολμηρά», ήταν το μήνυμα που εξέπεμψε ο πρωθυπουργός, στη διάρκεια της συνεδρίασης του υπουργικού συμβουλίου που ακολούθησε την ορκωμοσία των νέων μελών της κυβέρνησης. «Σκοπός μας είναι το επιτελικό κράτος να γίνει πιο αποτελεσματικό», τόνισε ακόμα, υπογραμμίζοντας πως «το καλύτερο είναι να μιλούν τα ίδια μας τα έργα».

Δουλεύουν αθόρυβα

Αρχίζουν να ζεσταίνουν για τα καλά τις «μηχανές» οι εν δυνάμει υποψήφιοι της Νέας Δημοκρατίας, για τη στελέχωση των πολιτικών τους γραφείων, προκειμένου να είναι έτοιμοι για τις επόμενες εθνικές εκλογές. Από την Πειραιώς, σε συνεννόηση με το Μέγαρο Μαξίμου,

κινούνται «αθόρυβα» έχοντας ωστόσο ήδη τις νέες υποψηφιότητες, χωρίς φυσικά να λέγεται κάτι επίσημα.

Βγάζουν «χολή»

Μαθαίνω για 3-4 πρωτοκλασάτους υπουργούς που δεν είναι καθόλου ευχαριστημένοι με τα χαρτοφυλάκια τους, πράγμα που δε μπορούν να κρύψουν. Μάλιστα άρχισαν οι «μαχαριές» για συναδέλφους τους που βρίσκονται σε υπουργεία που ονειρεύονταν οι ίδιοι. Ήδη από το Μαξίμου ρίχνουν τους τόνους και θα τραβήξουν αφτιά αν χρειαστεί.

Τους βάζει στο «παιχνίδι»

Και αφού ο πρωθυπουργός έδειξε την διάθεση του να στηρίξει τη γενιά των 40ρηδων στην κυβέρνηση, σειρά τώρα

θα πάρουν οι νέοι βουλευτές τους οποίους θέλει να τους «ψήσει» περισσότερο στις κοινοβουλευτικές διαδικασίες. Εκτός από δικές τους ομιλίες, θα ορίζονται ως εισηγητές σε μια σειρά νομοσχεδίων ακόμη και «άσχετων» με την εκλογική τους περιφέρεια ή το επάγγελμά τους.

Σε παίρνουν στο λαϊμό τους...

Την πάτησε για τα καλά ο φίλος Νίκος Ανδρουλάκης, που επί μήνες πρότασε μόνο το θέμα των υποκλοπών και τώρα μόνο τα Τέμπη με αποτέλεσμα να βλέπουν την πλάτη της Ζωής Κωνσταντοπούλου. Πόσο πιο χαμηλά δηλαδή! Τώρα μυρίστηκαν τη δουλειά και προσπαθούν να κάνουν στροφή 180 μοιρών, με ημερίδες και μία σοβαρή αντιπολεμική ατζέντα. Όσον αφορά βέβαια τα δημοσκοπικά νούμερα, αυτά κάποιοι λένε να τα αγνοήσουν... και κάπως έτσι θα συνεχίσουν να παίρνουν στον λαϊμό τους τον πρόεδρο Νίκο!

Τύχη βουνό

Τη γλίτωσε ο Νίκος Παπαθανάσης, προς το παρόν, μαζί με τον «ανύπαρκτο» Γενικό Γραμματέα, Γιώργο Ζερβό, που όχι απλά δεν κάνει τίποτα αλλά «κολλάει» και σοβαρό έργο του υπουργείου, σε συνεννόηση βέβαια με το επίσης προβληματικό γραφείο του Παπαθανάση. Θα επανέλθω...



Ξεκινά σήμερα «αυτοψία» σε Υπουργεία ο Κυριάκος Μπτσοτάκης. Πρώτη επίσκεψη, στο Υπουργείο Οικονομικών και τον Κυριάκο Πιερρακάκη, με χρώμα moody's

